

### Zuordnung der Materialien zu den Themenfeldern / Abitur 2013

Sem.	Thema und Materialien	Themenfelder	Context 21
11.1	<b>Australia : Past and Present</b> Erhöhtes Niveau: Kurzgeschichten <i>Going Home</i> und <i>Neighbours</i> Grundlegendes Niveau: Roman <i>Angela</i>	Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change Individual and Society National identity and ethnic/cultural/language diversities	Chapter 3 Chapter 4
11.2	<b>Globalisation: Changes and Challenges</b> Erhöhtes Niveau: <i>The World is Flat</i> , Film <i>An Inconvenient Truth</i> Grundlegendes Niveau: Auszüge aus: <i>Slumdog Millionaire</i> (Roman) Film: <i>The Day After Tomorrow</i>	Globalisation Individual and Society Science and Technology Media	Chapter 2 Chapter 5 Chapter 6 Chapter 7 Chapter 8 Chapter 9
12.1	<b>Aspects of Britain</b> Erhöhtes Niveau: Muriel Spark: <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i> Hanif Kureishi: <i>The Black Album</i> Film: <i>Four Weddings and a Funeral</i> Grundlegendes Niveau: Kurzgeschichten von Farrukh Dhondy Film: <i>Four Weddings and a Funeral</i>	Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and Change; Individual and Society National identity and ethnic/cultural/language diversities	Chapter 1 Chapter 4
12.2	<b>Aspects of Literature and Language</b>	Alle Themenfelder aus den drei vorherigen Kurshalbjahren; zusätzlich für eN: Shakespeare Für gN: The Englishes	Chapter 10 Chapter 11

