

## Schuleigenes Curriculum für das Fach Englisch Klasse 10

Unit	Hörverstehen Hör-/Sehverstehen	Leseverstehen	Sprechen	Textproduktion	Mediation	Methoden Sign/Mobilitätscurriculum
Unit 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wesentliche Inhalte von authentischen Texten anhand von Auszügen aus zwei Reden (Barack Obama u. Bill Gates) verstehen</li> <li>- das Wesentliche eines Ausschnitts aus einem video log („Be the change“ erfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- anhand einer Kurzgeschichte („Bread on the water“) längere fiktionale Texte verstehen</li> <li>- Gestaltungsmerkmale und Wirkungsweise in authentischen Texten erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Handlung eines längeren Textes („Bread on the water“) wiedergeben und die eigenen Reaktionen darauf beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Poster beschreiben und analysieren</li> <li>-kreative Texte schreiben (Gedicht nach dem Muster von „If I can stop“)</li> <li>- einen kurzen einfachen Aufsatz zu Themen von allgemeinem Interesse schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in Alltagssituationen Äußerungen von einer Sprache in eine andere übertragen („Helping a new friend at the hostel“)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Poster beschreiben und analysieren</li> <li>- die sprachlichen Mittel einer Rede und ihre Wirkung auf den Zuhörer analysieren</li> <li>- eine Bewerbung schreiben</li> <li>- gezielte Informationsentnahme</li> </ul>
Unit 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>zwei Filmszenen aus "The Day After Tomorrow" zusammenfassen und analysieren</li> <li>Liedtext in einem Musikvideo verstehen</li> <li>einer Hörfunksendung Informationen entnehmen</li> <li>falsche Aussagen mithilfe eines Podcast korrigieren</li> <li>eine Diskussion hinsichtlich des Verhaltens der Diskussionsteilnehmer bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>einem Text zum Klimawandel selektiv Informationen entnehmen</li> <li>einen Suggestivtext auf Bildsprache und Humor untersuchen</li> <li>einem Buchauszug Informationen entnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur zweier Texte analysieren und Ergebnisse mündlich präsentieren</li> <li>Filmtechniken beschreiben</li> <li>filmische und textliche Darstellungen vergleichen</li> <li>Gedicht zusammenfassen</li> <li>Lied zusammenfassen</li> <li>Bild und Poster beschreiben</li> <li>Menschen überzeugen</li> <li>Informationen aus einer Radiosendung zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine These diskutieren</li> <li>eigene Reaktionen auf ein Bild beschreiben</li> <li>zu einem Thema recherchieren und Ergebnisse schriftlich darlegen</li> <li>einen Text unter einer Stilvorgabe verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zwei Ausschnitte aus deutschen Zeitungen inhaltlich vermitteln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein Wörterbuch benutzen</li> <li>einen Text strukturieren</li> <li>einen Film ansehen</li> <li>mit Bildern arbeiten</li> <li>eine Präsentation geben</li> <li>Recherche betreiben</li> <li>eine Reise unter ökologisch vertretbaren Gesichtspunkten planen</li> <li>an einer Diskussion teilnehmen</li> <li>Notizen machen</li> <li>sprachlich vermitteln</li> </ul>

### Schuleigenes Curriculum für das Fach Englisch Klasse 10

Unit	Hörverstehen Hör-/Sehverstehen	Leseverstehen	Sprechen	Textproduktion	Mediation	Methoden Sign/Mobilitätscurriculum
Unit 3	<p>Informationen aus Filmausschnitten und Radiointerviews entnehmen</p> <p>genaues Hinhören, um die richtigen Antworten für das Multiple-Choice-Verfahren zu erkennen</p> <p>Bilder genau beobachten und beschreiben</p>	<p>Informationen aus Sachtexten, Prosatexten und lyrischen Werken verstehen und entnehmen</p> <p>Wichtige Informationen von Details unterscheiden</p> <p>Verständnisfragen und komplexere Fragen zu Texten beantworten können</p> <p>Romanausschnitt analysieren</p> <p>Personen eines Romanausschnitts charakterisieren</p>	<p>über positive und negative Aspekte von Medien im Allgemeinen wie auch Spezifischen sprechen und diskutieren</p> <p>in Rollenspielen frei seine Meinung äußern bzw. die von anderen Personen übernehmen</p> <p>Wörter erklären, fachgebundenen Wortschatz zur Text-/Gedichtanalyse zusammenstellen; bes. Stilmittel und deren Funktion</p> <p>Gedichte vortragen eigene Erfahrungen mit Medien erläutern</p>	<p>Vor und Nachteile moderner Medien in Form eines Comments abwägen</p> <p>einen formalen Brief formulieren, in dem Argumente überzeugend dargelegt werden</p> <p>ein Gedicht selbst verfassen</p> <p>kreatives Schreiben zum Fortsetzen eines Roman-ausschnitts</p>	<p>vom Englischen ins Deutsche dolmetschen</p>	<p>Wie präsentiere ich mich selbst kreativ (sowohl schriftlich als auch mithilfe anderer Medien?)</p> <p>Möglichkeiten, sich selbst auszudrücken, kennen lernen</p> <p>false friends bewusst machen</p> <p><b>Zusätzliche Möglichkeiten:</b></p> <p>einen lyrischen Kalender erstellen</p> <p>Gerichtsverfahren zu realem Fall nachstellen, Scanning, Bildbeschreibung, Textanalyse, einen formalen Brief schreiben, summary, argumentatives Essay, Mindmap, Filmanalyse, paraphrasieren, Mediating, Portfolio erstellen, Präsentation</p>
Unit 5	<p>Buchverfilmungen und das Original vergleichen können</p> <p>Ausschnitte aus audiobooks verstehen können</p> <p>Einer Diskussion über Lesegewohnheiten von Teenagern folgen können (CD-Ausschnitt)</p>	<p>Tabellen Informationen entnehmen</p> <p>Literarische Texte verstehen, zwischen den Zeilen lesen/interpretieren</p>	<p>Tabellen versprachlichen können</p> <p>Sich über Literatur austauschen können</p> <p>Über Vor- und Nachteile von e-books diskutieren</p> <p>Buchverfilmungen besprechen</p>	<p>Sich das Vokabular aneignen, um</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charaktere ,</li> <li>- Atmosphäre,</li> <li>‚point of view‘</li> <li>- Stilmittel</li> </ul> <p>beschreiben, analysieren/interpretieren zu können</p> <p>Tagebucheinträge schreiben, die zu den Charakteren der Literaturvorlage passen</p> <p>Buch/Filmgesprächen schreiben</p>	<p>Eine Buch-/Filmgespräch</p> <p>In die jeweils andere Sprache umsetzen</p>	<p>Beim Lesen einer Langschrift: ein ‚reading journal‘ führen</p> <p>Eine Buchgespräch auf Englisch halten</p>

### Schuleigenes Curriculum für das Fach Englisch Klasse 10

Unit	Hörverstehen Hör-/Sehverstehen	Leseverstehen	Sprechen	Textproduktion	Mediation	Methoden Sign/Mobilitätscurriculum
Unit 4	<b>Lead-in</b> , CD 1.16 (radio interview) listening comprehension					cooperative learning strategy (think-pair- share); speculating
		<b>On the Move</b> (informative text) reading non-fiction		creative writing		using a dictionary; mind mapping; analyzing a photo
		<b>Warsaw on the Thames</b> (magazine article) reading non-fiction	giving an oral summary;			scanning; doing research; doing a project
		<b>From Kiev to Kent</b> (novel extract) reading fiction	taking part in a classroom discussion;	writing a characterization; writing a comment		brainstorming; using a dictionary
		<b>The Pendulum Effect</b> (newspaper article extract) reading non-fiction				analysing stylistic devices
	<b>'It's not all Take, Take, Take'</b> CD I.17–18 (radio report, cartoon) listening comprehension		taking part in a classroom discussion; doing a role-play;			working with a cartoon
	<b>The Changing Face of Ireland</b> DVD 11–12 (TV documentary) viewing a film		taking part in a classroom discussion			
		<b>Black Hoodie</b> Roddy Doyle (Short story extract) reading fiction	giving an oral summary	writing an article		cooperative learning strategy (text jigsaw); analysing style;
	<b>It's a Free World</b> DVD 13–14 (feature film extracts) viewing a film				conflicts of job agents and (illegal) migrant workers	comparing texts
				<b>Chapter Task</b> writing an essay		writing an essay (preparing and writing a first/final draft)