

Schuleigenes Curriculum für das Fach Englisch Klasse 8

Unit	Hörverstehen Hör-/Sehverstehen	Leseverstehen	Sprechen	Textproduktion	Mediation	Methoden Sign/Mobilitätscurriculum
Unit 1 New York	New York Sights (book + google) New York – Frank Sinatra Street signs Historische New York Bilder : Immigration to the US Differenzierung: American and British English = Listening Comp.	Fire safety rules Text 9/11 – Firefighters Reading signs in the city Blog on yellow cabs Reading diagrams on immigration Text: Fire station 9/11 facts	Dialogue at the deli Making plans together Interviewing a 9/11 firefighter Ordering food at a restaurant/deli: Bagel shop	Poster: street signs Für den Klassenraum A break in Central Park – 150 words for a blog Empire State Building – Writing a leaflet	Helping German tourists find their way – Wo geht’s zur...? On the bike tour: Was sagt der guide?	Verkehrsschilder Feuersalarm Tolerance and political correct behaviour: Minderheiten und Einwanderer in global cities Evaluierung des neuen Wissens: check yourself
Unit 2 Early American History	Settlement structures in pictures - Bildvergleich Listening: Indian life, Indian culture : A day in the life of... Analyzing historical pictures: Harvest 1621	American History: Massachusetts Thanksgiving - a national holiday ? Extensive und intensives Lesen _ skimming and scanning	Giving information as a guide at Plimouth Plantation Grammar: Indirect speech = Wiedergabe eines Dialogs: Visiting Plimouth Planatation – questions and answers	Writing a dateline Auswertung von Karten, Tabellen und key words = Write a text... Organize a poster... “ Massachusetts today “ The Boston Tea Party from different point of views	Erkläre einem deutschen Gast: How do Americans celebrate Thanksgiving = deutsch-englischer Dialog Indians meet Pilgrims: Sign language and English	Study skills= handout Erfassung historischer Daten = Dateline Online Recherche: Plimouth Plantation Historische Quellenarbeit: Vergleich zweier Quellen zum ersten Erntedankfest 1621 www.plimouth.org . education

Schuleigenes Curriculum für das Fach Englisch Klasse 8

Unit	Hörverstehen Hör-/Sehverstehen	Leseverstehen	Sprechen	Textproduktion	Mediation	Methoden Sign/Mobilitätscurriculum
Unit 3	Videos und CDs zum Thema Kalifornien und Immigration verstehen können	Sachtexte und Dialoge, sowie Statistiken zum Thema Kalifornien und Immigration verstehen können Reading Course: Soft drinks, hard facts	Sachtexte/Statistiken erläutern und kommentieren -The strawberry industry - Two cultures - The border - The San Clemente Clean Ocean Program Informationsaustausch über “The California Theme Park”	Einen Kommentar zum Thema “Growing up” auf einer Website verfassen	Sprachvermittlung bei Durchsagen in einem Supermarkt	Anfertigung einer Gliederung (Outlining)
Unit 4	Listening: - The Krugers in Hermann - A chat about school Viewing: - Describing photos of Hermann and its surroundings	- Future farmers of America - Hermann’s festivals - New start in Hermann - A perfect day - Background file: Going West - High school students between paid work and schoolwork - Angus Bethune’s moment	Text puzzle <i>Going West</i> , S. fassen mündl. einen kurzen Text zusammen Let’s go to the park: making suggestions/agreeing/disagreeing Giving a short talk about school	Summary: A perfect day Writing a letter to a school magazine Writing a short text about a festival	Helping a tourist at the station Calling Oma (and tell her about a newspaper article)	Study skills: - Summary writing - Linking sentences - Careful reading

Schuleigenes Curriculum für das Fach Englisch Klasse 8

Unit	Hörverstehen Hör-/Sehverstehen	Leseverstehen	Sprechen	Textproduktion	Mediation	Methoden Sign/Mobilitätscurriculum
Unit 5	<ul style="list-style-type: none"> - einem Bild wesentliche Informationen entnehmen - inhaltliche Fragen zu einem gehörten Text beantworten - zu einem gehörten Interview unvollständige Sätze sinngemäß ergänzen - Bilder einer Zeitleiste zuordnen 	<ul style="list-style-type: none"> - einem Text die wesentlichen Informationen entnehmen - einen Text als Fiction oder Non-Fiction erkennen - inhaltliche Fragen zu einem gelesenen Text beantworten 	<ul style="list-style-type: none"> - über Filme, TV-Shows oder Bilder reden - eigene Ideen oder Erkenntnisse mit denen von Mitschülern vergleichen - einen Kurzvortrag halten - eigene Erfahrungen mit den in einem Text dargestellten vergleichen - in arbeitsteiliger Gruppenarbeit Informationen austauschen - Begriffe definieren 	<ul style="list-style-type: none"> - zu einem gegebenen Thema einen erläuternden und illustrierten Text verfassen - zu einer gegebenen Anfangssituation einen fiktionalen Text verfassen 		<ul style="list-style-type: none"> - ein Wörterbuch benutzen - ein begriffliches Network zu einem Thema erstellen - eine Umfrage erstellen, durchführen und auswerten - Online-Information besorgen und auswerten - Grundzüge wissenschaftlicher Recherche anwenden - die Arbeitsergebnisse von Mitschülern kommentieren und Vorschläge dazu machen - das Textverständnis erleichternde Abschnittsüberschriften erstellen
Unit 6	<p>Extra (fakultativ)</p>					