

Schuleigenes Curriculum Englisch Einführungsphase/ Context 21 Starter Kommunikative Fertigkeiten

Hör- / Sehverstehen:

- Obligatorischer Einsatz der Hörverstehenstexte in den einzelnen Chapters
- Filmanalyse von mindestens einem Filmausschnitt (siehe ChapterII)
- Beachtung der Listening and Viewing Skills
- Eine Klausur enthält einen Hör- / Sehverstehensanteil (Hinweis: alle Kapitel enthalten dafür brauchbare Materialien)

Leseverstehen:

- Lesen und Verstehen längerer Texte (auch zu Hause) sicherstellen – Grundlage nahezu jeder Oberstufenklausur
- Beachtung der Reading Skills – Üben unterschiedlicher Methoden
- Lesen einer Ganzschrift bei intensiver Behandlung des Chapters V

Schreiben:

- Schreiben zusammenhängender Texte als Grundlage für Klausuren sowie das Abitur
- Vermitteln der Operatoren
- Beachtung der Writing Skills
- Abfolge für Schreibaufgaben mit steigendem Schwierigkeitsgrad – umseitig
- *Einsetzen eines Bewertungsbogens der Oberstufe*

Sprechen:

- Fordern und Bewerten komplexer mündlicher Leistungen
- Beachtung der Speaking Skills
- Kurzreferate

Sprachmittlung:

- Einsatz der Mediationsaufgaben in jedem behandelten Chapter
- Beachtung der Language Skills

Sprachliche Mittel:

- Behandlung des Bereiches Language Practice in jedem behandelten Chapter
- Individuelles Aufarbeiten von Defiziten im Bereich der grammatischen Strukturen (ggf. Selbststudium)
- Sicherung des Vokabelzuwachses

Interkulturelle Kompetenzen:

Rückgriff auf die Inhalte der einzelnen Chapter

Methodische Kompetenzen:

- Vermittlung des vollständigen Skills File – z.T. auch im Selbststudium
- Kontinuierliche Arbeit mit dem Wörterbuch

Zur Gestaltung der Leistungskontrollen

Jede der drei Klausuren muss einen Schreibanteil enthalten.

Insgesamt müssen folgende Operatoren **mindestens** je einmal enthalten sein:

- Sum up, outline
- Describe the character
- Discuss/ assess/ evaluate (letter to the editor)

Insgesamt müssen in den drei Klausuren alle kommunikativen Kompetenzen (reading/ listening/ mediating) abgedeckt sein.

Vorschlag zur Unit-Auswahl

Schwerpunkte : Unit 1 Making a Difference

Unit 5 – A Good Read in Verbindung mit dem Lesen einer Ganzschrift

Über die Akzentuierung der weiteren Kapitel entscheiden die Lehrkräfte nach Interesse bzw. unter Berücksichtigung der Materialvorgaben für da Zentralabitur. Die Mehrheit der Kollegen Tendiert dazu, Units, die Themen des Zentralabiturs aufgreifen, nicht zu behandeln.

Language Practise beachten!