



Altes Gymnasium Oldenburg, Fachschaft Französisch

Schuleigener Arbeitsplan für Klasse 6:

Découvertes (Ausgabe ab 2020) Band 1 (Stand August 2021)



Der vorliegende schuleigene Arbeitsplan basiert im Wesentlichen auf dem Stoffverteilungsplan des Klett-Verlages für Französisch als 2. Fremdsprache, Klasse 6 mit vier Wochenstunden, der von Bettina Fischer unter Berücksichtigung der Vorgaben des Niedersächsischen Kerncurriculums für das Gymnasium für die Sekundarstufe I aus dem Jahr 2017 verfasst wurde. Dieser wurde gemäß der Fachschaftsabsprachen und der schuleigenen Schwerpunkte und Bedürfnisse teilweise gekürzt, ergänzt oder angepasst. Ergänzende Materialien zum Lehrwerk (Fit für Tests und Klassenarbeiten, Wortschatz- und Grammatikübungen, Testen und Fördern, eine lehrwerksbegleitende Lektüre und Kurzfilme (z.B. Kap's/Un jour – une question/Planet Schule: Alors parle!) können je nach Entscheidung der Lehrkraft ebenfalls eingesetzt werden.

Die gelb markierten Teile des KCs wurden im Schuljahr 2020/21 aufgrund der Pandemiesituation und der langen Homeschoolingphase nicht bearbeitet. Sie werden bis Ende November aufgeholt. Zudem sind neben den anderen Kernkompetenzen die Förderung des Sprechens und die Ausspracheschulung besonders wichtig.

Thema im Schülerbuch	Inhalte / centre d'intérêts	Kompetenzen und Fertigkeiten	Zusatzmaterial/ eigene Materialien
Einführung		<p>Mögliche Elemente aus dem Vorkurs: Frankreichquiz, Sprachenportrait, Sprachen vergleichen, erste Dialoge, die Zahlen, Buchstaben und Buchstabieren, Artikel, Nasallaute</p> <p>Quiz zum Kennenlernen des Lehrbuches</p> <p>Tu t'appelles comment? Ça va? Tu as quel âge? Tu habites où?</p>	<p>Vorkurs Klett (DUA)</p> <p>LB</p> <p>Vorkurs, C'est parti, Cornelsen mit Videos</p>
Au début	<p>Begrüßungsdialog</p> <p>Französisch als Weltsprache</p>	<p>Hörverstehen: Begrüßungsdialoge verstehen; kurze Sätze hören und lautgerecht nachsprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich begrüßen; sich vorstellen; nach dem Befinden fragen; sich verabschieden - Sprachliche Mittel: Wortschatz, um sich zu begrüßen, sich kennenzulernen, sich zu verabschieden; Aussprache: frz. Städte und Vornamen; unterschiedliche s-Laute - Begrüßung (u.a. <i>la bise</i>); Französisch als Weltsprache kennen 	
Unité 1: Bonjour, Paris!			
Atelier A	<p>Umzug in ein neues Viertel in Paris</p> <p>Kennenlerngespräche</p>	<p>Anhand des Globalverstehens Bilder zuordnen; kurze Alltagsdialoge verstehen; Informationen über eine Person verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache Texte sinnstiftend vorlesen - Sich und andere Personen vorstellen; über seine Herkunft sprechen - Sprachliche Mittel: Subjektpronomen, être (Sg.), unbestimmter Artikel (Sg.); Wortschatz: Orte in der Stadt; Aussprache: Liaison, Satzmelodie - Französisches Stadtbild (hier: Paris) kennenlernen; frz. Städte auf der Landkarte finden 	<p>Poster, Stadtplan, Postkarten, Frankreichkarte</p> <p>Alle Klett-Materialien zum Lehrwerk (Band 1)</p>
Atelier B	<p>Kennenlernen der (neuen) Umgebung</p> <p>Kennenlernen von Personen</p>	<p>Informationen über eine Person verstehen; Antworten im situativen Kontext antizipieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich vorstellen; über sein Alter sprechen; „sich kennenlernen“ - Steckbrief über sich und andere schreiben; ein Rollenspiel / einen Dialog zum Thema „sich kennenlernen“ verfassen; mit der Zielsprache kreativ umgehen (Reime) - Subjektpronomen, être (Pl.), Zahlen 1-14, bestimmter Artikel (Sg.); Aussprache: Nasale - Sehenswürdigkeiten in Paris wiedererkennen 	
Sur place	In Paris	<ul style="list-style-type: none"> - Hörsehverstehen/ Strategien: Informationen über Paris verstehen; Vorwissen bzw. situativen Kontext nutzen - Sprachmittlung (F-D): Informationen aus einfach strukturierten Alltagstexten weitergeben 	
Tâche (fakultatif)	Ein Kennenlerngespräch	- Ein Kennenlerngespräche filmen.	
Bilan		- Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln, den eigenen Lernfortschritt beschreiben	
Grammaire		- SLK: ggf. erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (Erklärfilme zu unbest. / best. Artikel)	

<i>Thema im Schülerbuch</i>	<i>Inhalte / centre d'intérêts</i>	<i>Kompetenzen und Fertigkeiten</i>	<i>Zusatzmaterial/ eigene Materialien</i>
Unité 2: Les copains et les activités			
Atelier A	Freizeitaktivitäten	<ul style="list-style-type: none"> - Wortschließungsstrategien anwenden - Sprechen / Schreiben: Vorlieben und Abneigungen ausdrücken - Sprachmittlung: Information über einen Star weitergeben - Redemittel um Vorlieben und Abneigungen auszudrücken; Wortschatz zu Freizeitaktivitäten; bestimmter Artikel (Pl.), Verben auf -er, Plural der Nomen 	Auch Vorkurs Cornelsen: J'aime/Je n'aime pas (Video /AB)
Atelier B	Schulische Aktivitäten	<ul style="list-style-type: none"> Einfachen Hörtexten nach bestimmten Vorgaben Informationen entnehmen - Sprechen / Strategien: frei nachsprechen; eine Person vorstellen - Unbestimmter Artikel (Pl.); Wortschatz zum Thema Schule; offenes und geschlossenes e - Schule in Frankreich kennenlernen 	
Sur place	Lebenswirklichkeit von Jugendlichen in Frankreich	<ul style="list-style-type: none"> - Hörsehverstehen: Informationen über das <i>collège Balzac</i> verstehen - Jugendkultur in Frankreich kennenlernen; Vergleich mit der eigenen Lebenswelt anstellen 	Vorstellung der eigenen Schule / Flyer mit Fotos
Tâche (fakultativ)	Kommunikation mit einem Chat-Partner	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu einer Person verstehen (Selektiv- und Detailverstehen) - Sprechen / Schreiben: Informationen über die eigene Person geben 	
Le coin médias	<i>Les médias et moi: la musique en ligne</i>	<ul style="list-style-type: none"> - MK: im Internet recherchieren ; Französische Sonderzeichen auf der Tastatur (Livre, S. 154) - 	
Unité 3: L'anniversaire de Jules			
Atelier A	<i>L'anniversaire en famille;</i> Leben in Frankreich	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Personenvorstellung verstehen; - Kurze, einfache persönliche Nachrichten verstehen - Über die Familie und den Geburtstag sprechen; Bilder und Situationen beschreiben, nach Alter und Geburtstag fragen. - Sprachliche Mittel: Possessivbegleiter, Datum, Zahlen 15 – 39; Wortschatz zum Thema Geburtstag, Familie; Aussprache: <i>Liaison</i> 	Geburtstagskalender Chanson: Joyeux anniversaire
Atelier B	<i>Les cadeaux</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Bildergeschichte verstehen, einfachen Sachtexten Einzelinformationen entnehmen - Über den Geburtstag und Geschenke sprechen bzw. schreiben - Einfache Texte schreiben (z. B. eine E-Mail) - Einfachen Hörtexten, z. B. Telefonat, einzelne Informationen entnehmen - Avoir, Possessivbegleiter 	
Sur place	Feste in Frankreich	<ul style="list-style-type: none"> - Wesentliche Informationen zu dem Festen in Frankreich verstehen - Feste / Traditionen in Frankreich kennenlernen 	

<i>Thema im Schülerbuch</i>	<i>Inhalte / centre d'intérêts</i>	<i>Kompetenzen und Fertigkeiten</i>	<i>Zusatzmaterial/ eigene Materialien</i>
Tâche (fakultatif)	Vorbereitung eines französischen Festes	- Französische Musik für ein frz. Fest im Internet finden - Zielorientiert selbstständig oder in PA/GA arbeiten; erforderliches Wissen beschaffen (z.B. Rezepte: Chouquette, crêpes, bûche); ein Projekt vorbereiten und mitgestalten (hier: ein frz. Fest)	Padlet mit den angegebenen bzw. aktuellen Chansons
Unité 4: Une journée et des surprises			
Atelier A	Der Tagesablauf mit Zeitangaben	- HV/ Strategien: eine Verabredung verstehen; nonverbale Signale nutzen (z. B. Geräusche) - Leseverstehen / Strategien: Textinformationen strukturieren - Verabredungen treffen; Bilder beschreiben; über Alltagsbeschäftigungen / den Tagesablauf in Verbindung mit Uhrzeiten sprechen - Einfache Texte zu Bildern und Bildfolgen verfassen - Einen Post verstehen und Informationen daraus weitergeben - <i>aller, die Verneinung, Zeit- und Ortsangaben, Präposition à</i> - Tagesabläufe in Frankreich kennenlernen und mit den eigenen vergleichen - Sich über Youtube-Stars in Frankreich informieren; Informationen (u.a. Werbeanteil bei Youtube) kritisch bewerten, eigenes Konsumverhalten bewerten	
Atelier B	Ein Mittwochnachmittag	- HV: das Ende einer Geschichte verstehen; Hypothesen bilden - LV / Strategie: Hypothesen zum Textinhalt bilden; Texterschließungsstrategien nutzen - Einen Tagesablauf beschreiben; eine (gelenkte) Geschichte schreiben - <i>faire, Wochentage, Präposition de; Wochentage</i>	
Sur place	Aktivitäten von Jugendlichen in Paris	- Wichtige Informationen zur <i>l'art du graffiti</i> verstehen - Leseverstehen: einfachen Sachtexten Einzelinformationen entnehmen	Planet Schule: Alors, on parle (Activités)
Tâche (fakultatif)	Ein Wochenende in Paris	- Vorlieben und Abneigungen ausdrücken; Vorschläge machen; auf Vorschläge reagieren; über Lieblingsorte in Paris berichten - Dialoge zur Vorbereitung szenischer Umsetzung (Rollenspiel) planen	
Révisions	<i>Mon anniversaire</i>	- Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln, den eigenen Lernfortschritt beschreiben	
En route vers le DELF		- Teilnahme an sprachfördernden Aktivitäten vorbereiten (DELF)	
Plaisir de lire : Le voisin		- Leseverstehen: einfachen literarischen Kurztext verstehen; interaktive Übungen	
Unité 5: Le spectacle va commencer!			
Atelier A	Ein Ereignis im <i>club théâtre</i>	- HV/LV: Einfachen Texten Informationen entnehmen - Über ein zukünftiges Vorhaben sprechen ; ein Interview führen ; über ein Ereignis berichten - <i>Futur composé, Fragen mit est-ce que</i>	
Atelier B	<i>Sur scène</i>	- HV: Preise verstehen	

<i>Thema im Schülerbuch</i>	<i>Inhalte / centre d'intérêts</i>	<i>Kompetenzen und Fertigkeiten</i>	<i>Zusatzmaterial/ eigene Materialien</i>
		<ul style="list-style-type: none"> - LV / Strategie: wichtige Schlüsselwörter eines Textes verstehen; Textinformationen markieren und strukturieren; globale und selektive Lesetechniken einsetzen - Ein Einkaufsgespräch führen; eingeübte Phrasen und Redemittel nutzen - Wichtige Informationen eines Klappentextes gemäß Aufgabenstellung mitteln (F – D) - Imperativ, prendre, Zahlen bis 100; Wortschatz zum Theater 	
Activités au choix (fakultativ)		<ul style="list-style-type: none"> - Über Freizeitaktivitäten und Vorhaben in der Zukunft sprechen - Für die Aufgabenstellung relevante Informationen aus einem Plakat weitergeben (D – F) 	
Unité 6: A Nice			
Atelier A	Die Stadt Nizza und ihre Besonderheiten	<ul style="list-style-type: none"> - Aspekte einfacher Hörtexte (Nachrichten) aus dem Alltagsleben verstehen; einzelne Informationen Nizza verstehen - Einfache persönliche Texte und Sachtexte verstehen - Über Wetter sprechen; Informationen geben; Vorschläge machen, Verabredungen treffen - Wortschatz zum Wetter, Verben mit direktem und indirektem Objekt 	
Atelier B	Ein Ausflug auf dem Mittelmeer	<ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen : Eine Wegbeschreibung verstehen - Sprechen : monologisch : ein Foto / eine Situation beschreiben ; einen Ort vorstellen - Angleichung der Adjektive, voir 	
Tâche (fakultativ)	Die Vorstellung der eigenen Stadt / Gegend	<ul style="list-style-type: none"> - Hörsehverstehen: Informationen zu Nizza verstehen - Eine Sehenswürdigkeit /Aktivität aus der eigenen Region vorstellen (evtl. Podcast) 	Podcast für Partnerschule
Module: A la découverte de Paris (fakultativ)	Paris und seine Sehenswürdigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Wegbeschreibung verstehen - Fotos einer Stadt beschreiben; über Vorlieben sprechen; Vorschläge machen; Wege beschreiben - lire, écrire; Wortschatz zum Thema Wegbeschreibung 	Kaps (Paris)
Tâche	Verschiedene Facetten von Paris	<ul style="list-style-type: none"> - Über beliebte Orte in Paris sprechen und präsentieren - Zielorientiert selbstständig / in GA arbeiten ; mit interaktiven Übungen arbeiten - Ein Projekt aktiv mitgestalten (hier : Präsentation über Paris) 	Informationen über Paris können auch in Klasse 7 gut vermittelt werden.