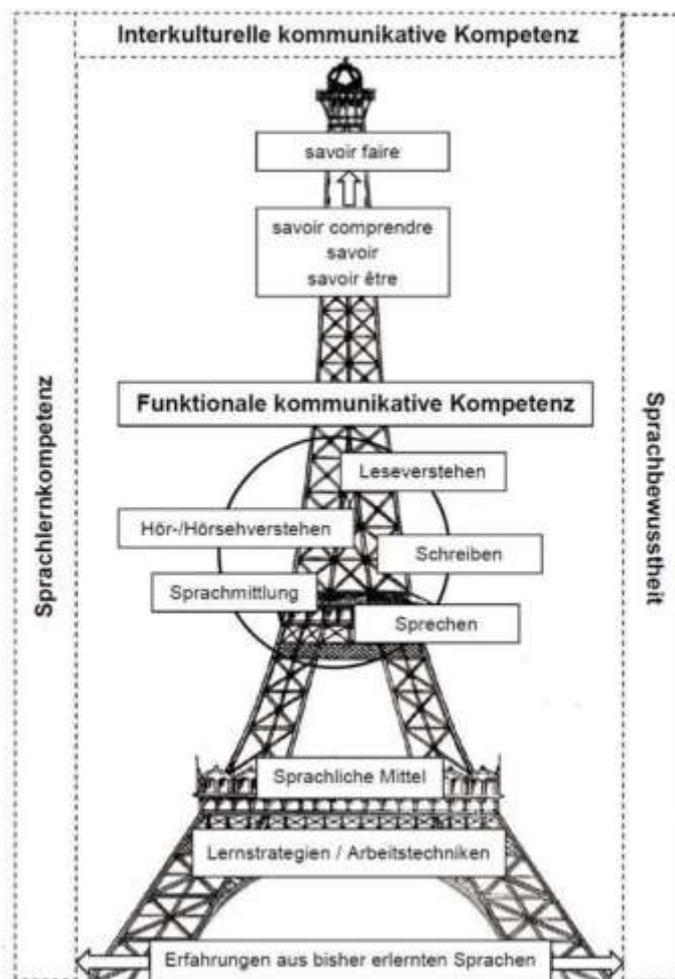




# Schuleigener Arbeitsplan für die Jahrgänge 6-10 (Stand September 2019) Altes Gymnasium Oldenburg

Fachschaft  
Französisch

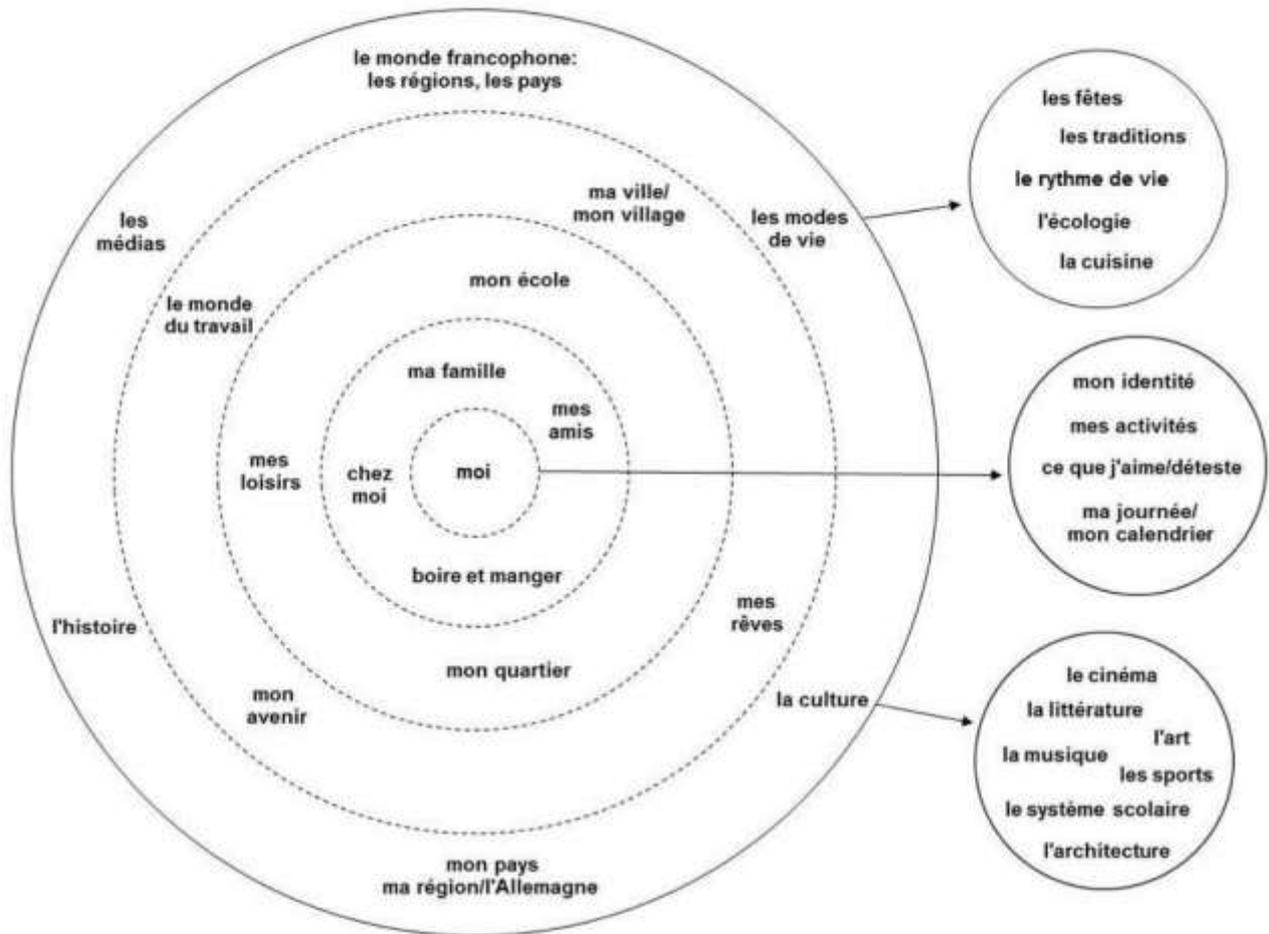
Der vorliegende schuleigene Arbeitsplan beruht auf den Vorgaben des Kerncurriculums für das Gymnasium (G9) – Schuljahrgänge 6 bis 10 des Niedersächsischen Kultusministeriums aus dem Jahre 2017. Das folgende Schema fasst die erwarteten Kompetenzen auf einen Blick zusammen (s. Kerncurriculum, S. 7).

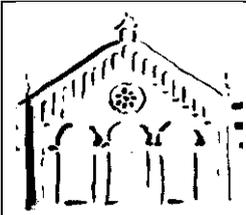


Das am Alten Gymnasium eingeführte Lehrwerk *Découvertes série jaune*, Band 1 bis 5 und *Le Cours intensif*, 1 bis 3 aus dem Klett-Verlag ist auf die curricularen Vorgaben abgestimmt und folgt dem Konzept der zielgerichteten Ausbildung kommunikativer, interkultureller und methodischer Kompetenzen.

Es berücksichtigt die kommunikativen Kompetenzen **Leseverstehen, Schreiben, Hör(seh)verstehen, Sprechen und Sprachmittlung**.

Die Ausbildung dieser Kompetenzen erfolgt an Inhalten, die in der folgenden, im Vergleich zu 2009 leicht veränderten Abbildung zu den *centres d'intérêts* (s. Kerncurriculum, S. 9) dargestellt sind.





**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand September 2019)**  
**Altes Gymnasium Oldenburg**

**Fachschaft  
Französisch**

## Schuleigener Arbeitsplan der Klasse 9

In Klasse 9 finden im 2. Halbjahr die Sprechprüfung und der Schüleraustausch statt. Der Band *Découvertes 4* wird daher mit einigen Abweichungen eingesetzt (Vgl. Klett, *Découvertes série jaune*, Hinweise zum Kerncurriculum Niedersachsen 2017, S. 3).

In Klasse 9 verbindlich zu bearbeiten sind:

- **Unité 1: La France en fête (Grammatik und Wortschatz)** in gestraffter Form
- **Unité 2: Un séjour à l'étranger? Avec plaisir!** in erweiterter Form zur Vorbereitung der Sprechprüfung und des Austausches
- **Module 2: Au camping en Corse** (in Auszügen) zur Vorbereitung der Sprechprüfung und des Austausches
- **Unité 3: France – Allemagne: quelle histoire! Nur Dossier 3B**  
(oder **Module 4**)

Im Anschluss bietet sich eine Individuelle Lektürephase (*Lecture individuelle /Rédaction d'un journal de lecture*) oder die Bearbeitung der Module 1 und 3 an.

## Ergänzende Materialien zu Découvertes série jaune Band 4, Klasse 9

Découvertes, série jaune Cahier d'activités 4

Découvertes, série jaune Grammatisches Beiheft 4

Découvertes, série jaune 99 grammatische Übungen 3/4

Découvertes, série jaune 99 Wortschatzübungen 3/4

Découvertes, série jaune Fundgrube für die Partnerarbeit 3/4

Découvertes, série jaune Fit für Tests und Klassenarbeiten 4

Découvertes, série jaune Folien und digitaler Unterrichtsassistent 4

Video und Begleitheft: *Ça tourne* 4

Testen und Fördern, Computer-Kompetenztests von Klett

Klett-online-Material zum Lehrbuch, Weitere Informationen zu Festivals unter dem online link: Klett 8zu4wh

Verschiedene DELF-Materialien

Découvertes-Vidéos: *Comme un lion*, LB, S. 16, SB, S. 15

*Festival international du film francophone*, LB, S.16

*Comprendre un film*, CdA, p. 12

Filme: *Comme un lion*, *Les Intouchables*, *Paris à tout prix*

BD: *Ah, si j'étais président (Leblanc/Garrigue)*, *P'tit Glénat*, 2012

Auf das 4. Lernjahr abgestimmte Lektüren: *Mon premier échange* (A. Begag et al.), *Fatou Rama* (Kera), *Sauve qui peut* (I. Darras), *Le cœur n'est pas un genou qu'on peut plier* (S. Panet/P. Penot)



**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand September 2019)  
Altes Gymnasium Oldenburg**

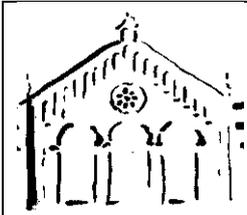
**Fachschaft  
Französisch**

**Jahrgang 9, Découvertes série jaune, Band 4**

**Thema der Unterrichtseinheit: Plateau Rentre / Unité 1 La France en fête**  
(zugunsten von Unité 2 gekürzt)

<p><b><u>I. Centre d'intérêt dieser Lektion</u></b></p> <p><b>Bezug zu vorangegangenem Unterricht /zu vorangegangenen centres d'intérêts</b></p>	<p>La culture et moi</p> <p>Mes amis et moi, les activités, les fêtes</p>
<p><b><u>II. Methodische Hinweise zur Durchführung und mögliche zusätzliche Materialien für die Unterrichtsgestaltung</u></b></p>	<p>Gute Einstiegs- und Wiederholungsmöglichkeit durch Bienvenue- und Entraînement-Seiten im CdA, S. 2 ff und durch das Plateau-de Rentrée (Spielerische Wiederholung), SB, S. 8ff</p> <p>Découvertes, série jaune Cahier d'activités 4          Découvertes, série jaune Grammatisches Beiheft 4          Découvertes, série jaune 99 grammatische Übungen 3/4          Découvertes, série jaune 99 Wortschatzübungen 3/4          Découvertes, série jaune Fundgrube für die Partnerarbeit 3/4          Découvertes, série jaune Fit für Tests und Klassenarbeiten 4          Découvertes, série jaune Folien und digitaler Unterrichtsassistent 4          Video und Begleitheft: Ça tourne 4          Testen und Fördern, Computer-Kompetenztests von Klett          Klett-online-Material zum Lehrbuch, Weitere Informationen zu Festivals unter dem online link: Klett 8zu4wh          Verschiedene DELF-Materialien          Découvertes-Vidéos:              <i>Comme un lion</i>, LB, S. 16, SB, S. 15              <i>Festival international du film francophone</i>, LB,S.16              <i>Comprendre un film</i>, CdA, p. 12          BD: <i>Ah, si j'étais président (Leblanc/Garrigue)</i>, <i>P'tit Glénat</i>, 2012          Auf das 4. Lernjahr abgestimmte Lektüren: <i>Mon premier échange (A. Begag et al.)</i>, <i>Fatou Rama (Kera)</i>, <i>Sauve qui peut (I. Darras)</i>, <i>Le cœur n'est pas un genou qu'on peut plier (S. Panet/P. Penot)</i></p>
<p><b><u>III. Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß KC</u></b></p>	<p>Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen</p>
<p><b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b>  <b>KC – Savoir</b>              <b>Savoir être</b>              <b>Savoir comprendre</b>              <b>Savoir faire</b>          Vgl. KC, S. 13 ff</p>	<p>Informationen über Festivals in Frankreich erhalten, z.B. Filmfestival in Cannes, Festival de Nantes          Informationen über Festivals in Deutschland auf Französisch wiedergeben (z.B. Berlinale)          Französische Stars/Filme kennenlernen</p>
<p><b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b>  <b>Schwerpunkte der Unité</b></p>	
<p><b>a) Hör-/Sehverstehen</b>          Vgl. KC, S. 16</p>	<p>Einen Film(ausschnitt) <i>Comme un lion</i> verstehen          Einen Dialog über Filme verstehen          Eine Auskunft verstehen</p>

<b>b) Leseverstehen</b> Vgl. KC, S. 18	Hauptaussagen von Kurzmitteilungen verstehen Einen Blog-Eintrag lesen und darüber sprechen
<b>c) Schreiben</b> Vgl. KC, S. 21	Seine Meinung zu dem Film <i>Comme un lion</i> äußern
<b>d) Sprechen</b> Vgl. KC, S. 19/20	Über ein Festival sprechen bzw. von einem Festival berichten Informationen erfragen und weitergeben In der Vergangenheit erzählen Ein Interview durchführen und darüber sprechen
<b>e) Médiation</b> Vgl. KC, S. 23	Die Hauptaussagen von Kurznachrichten zusammenfassen
<b><u>Sprachliche Mittel</u></b> 1) Wortschatz 2) Orthografie 3) Aussprache 4) Grammatik Vgl. KC, S. 25 ff	zu 1) Wortschatz: Festivals, Kultur und Medien  zu 4) <b>Plus-que-parfait</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mise en relief</i> (vgl. Band 3, Module 1))</li> <li>• <i>Impératif + pronom</i> (vgl. Band 3, Module 2)</li> </ul>
<b><u>Methodische Kompetenzen</u></b> Vgl. KC, S. 15-29	Vgl. Methodenkonzept Französisch <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stratégie:</b> Wörter aus dem Kontext erschließen, SB, S.19</li> <li>• <b>Stratégie:</b> Einen Film verstehen, LB, S. 39</li> </ul>
<b><u>IV. Maßnahmen zur individuellen Förderung/Differenzierung</u></b> Vgl. KC, S. 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 116 ff, CdA, S. 15 ff (En plus, différenciation)</li> <li>• Diagnose-, Förder- und Differenzierungsmaterial, LB, S. 197 ff</li> <li>• Pratique-Aufgaben, Bilan-Seiten</li> <li>• Lehrwerk online für Schüler, Klett-Verlag</li> <li>• Entraînement, CdA, S. 16/17</li> <li>• Für das 4. Lernjahr geeignete Lektüren</li> </ul>
<b><u>V. Maßnahmen zur Leistungsfeststellung bzw. Vorschläge zur Leistungsmessung</u></b> Vgl. KC, S. 30 ff	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Grammatik- und Vokabeltests</li> <li>• Bilan-Seiten zur Selbstevaluation im Lehrbuch und CdA</li> <li>• Médiation, Hör(seh)verstehen, Sprechen (→ Vorbereitung der Sprechprüfung in Klasse 9)</li> </ul>
<b><u>VI. Vernetzungsmöglichkeiten/ Fächerübergreifende Bezüge</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitstechniken z.B. Filmanalyse (andere Sprachen)</li> <li>• Vorbereitung auf die Sprechprüfung (andere Fremdsprachen)</li> </ul>
<b><u>VII. Lernorte, Expertenbezüge ...</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung des Frankreichtauschtes</li> <li>• Vorbereitung des Besuches der Cinéfiète</li> </ul>



**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand September 2019)  
Altes Gymnasium Oldenburg**

**Fachschaft  
Französisch**

**Jahrgang 9, Découvertes série jaune, Band 4**

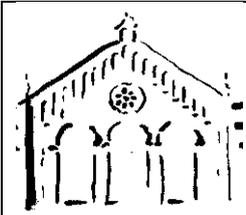
**Thema der Unterrichtseinheit: Unité 2 Un séjour à l'étranger? Avec plaisir!**  
(ca. 20-24 Std.)

Zur Vorbereitung der Sprechprüfung (Interview/Monolog) wird diese Unité um folgende Bereiche ergänzt:

- Wortschatz zu den Themen: *se présenter, les métiers* und *décrire une image*
- Bildbeschreibung (Berufe)

<b><u>I. Centre d'intérêt dieser Lektion</u></b>	Le monde du travail et moi
<b>Bezug zu vorangegangenem Unterricht /zu vorangegangenen centres d'intérêts</b>	Moi, mes activités, le monde du travail, Découvertes Band 3 sowie Découvertes Band 5, Module 2
<b><u>II. Methodische Hinweise zur Durchführung und mögliche zusätzliche Materialien für die Unterrichtsgestaltung</u></b>	Vgl. Unité 1 <b>Wortfelder aus Tous ensemble, DELF-Vorbereitung, Klett.</b> <b>Fotos zu verschiedenen Berufen</b> Découvertes-Videos: <i>Une année à Montpellier</i> , LB, S. 21 <i>Intouchables: L'entretien d'embauche</i> , LB, S. 21 <i>Stéphane en Allemagne</i> , CdA, S. 24, LB, S. 17 Authentisches Material vom DFJW Hörtext von der Partnerschule zum SAUZAY-Austausch
<b><u>III. Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß KC</u></b>	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen
<b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b> <b>KC – Savoir</b> <b>Savoir être</b> <b>Savoir comprendre</b> <b>Savoir faire</b> Vgl. KC, S. 13 ff	Frankreich – Kenntnisse über Montpellier als Universitätsstadt L'OFAJ / DFJW Verschiedene Austauschprogramme kennenlernen, z.B. Voltaire- und Brigitte Sauzay-Programm, LB, S. 64 Das DeutschMobil im Vergleich zum FranceMobil Nebenjobs von Schülern in Frankreich
<b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b> <b>Schwerpunkte der Unité</b>	
<b>a) Hör-/Sehverstehen</b> Vgl. KC, S. 16	Berichte zu Praktikumsstellen verstehen Einem Filmausschnitt detailliert Informationen entnehmen Ein Gespräch über Schule und Freizeit in Frankreich verstehen
<b>b) Leseverstehen</b> Vgl. KC, S. 18	Texte global und detailliert verstehen Einen Lebenslauf/Brief verstehen Anzeigen auswerten
<b>c) Schreiben</b> Vgl. KC, S. 21	Einen Lebenslauf (CV) und ein Bewerbungsschreiben verfassen, vgl. LB, S. 77 (Vorlage Lebenslauf) Eine E-Mail mit Ratschlägen schreiben Die Biographie einer fiktiven Person schreiben Aus der Perspektive einer anderen Person schreiben <b>Mein Traumberuf / Mon métier de rêve</b>

<p><b>d) Sprechen</b> Vgl. KC, S. 19/20</p>	<p>Über Projekte (z.B. Bewerbung/Auslandsaufenthalt) sprechen In einer Austauschsituation Fragen beantworten und stellen <b>Sich und andere Personen vorstellen</b> <b>Bilder verschiedener Berufe beschreiben</b> <b>Mon métier de rêve</b></p>
<p><b>e) Médiation</b> Vgl. KC, S. 23</p>	<p>Einen deutschen Text für die Gastfamilie ins Französische übertragen</p>
<p><b><u>Sprachliche Mittel</u></b> 1) Wortschatz 2) Orthografie 3) Aussprache 4) Grammatik Vgl. KC, S. 25 ff</p>	<p>zu 1) Wortschatz zu den Themenfeldern :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schüleraustausch / Auslandsaufenthalt /</li> <li>• <b>Berufe / se présenter</b></li> <li>• Bewerbung</li> <li>• Bruch- und Prozentzahlen</li> <li>• <i>s'asseoir</i></li> </ul> <p>zu 2) Das Bindungs-t in der Inversionsfrage richtig setzen</p> <p>zu 4) Wiederholung: <i>Futur simple</i>, <i>Est-ce que</i>- und Intonationsfragen  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>conditionnel présent</i></li> <li>• Inversionsfrage (vgl. Band 3, Module 2)</li> <li>• Bedingungssatz</li> </ul> </p> </p>
<p><b><u>Methodische Kompetenzen</u></b> Vgl. KC, S. 15-29</p>	<p>Vgl. Methodenkonzept Französisch  <b>Stratégie:</b> Ecrire – einen Lebenslauf, SB, S. 29  <b>Stratégie:</b> Ecrire – ein Bewerbungsschreiben verfassen, SB, S. 36  <b>Stratégie:</b> Konventionen / Höflichkeiten in Briefen, S. 32  <b>Stratégie:</b> Médiation, CdA, S. 22  <b>Stratégie: Bildbeschreibung (Les métiers) SPRECHPRÜFUNG</b></p>
<p><b><u>IV. Maßnahmen zur individuellen Förderung/Differenzierung</u></b> Vgl. KC, S. 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 116, CdA, S. 28 ff (En plus, différenciation)</li> <li>• Diagnose-, Förder- und Differenzierungsmaterial, LB, S. 221 ff</li> <li>• Pratique-Aufgaben, Bilan-Seiten, Entraînement, CdA, S. 30 ff</li> <li>• Lehrwerk online für Schüler, Klett-Verlag</li> <li>• Für das 4. Lernjahr geeignete Lektüren</li> </ul>
<p><b><u>V. Maßnahmen zur Leistungsfeststellung bzw. Vorschläge zur Leistungsmessung</u></b> Vgl. KC, S. 30 ff</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Grammatik- und Vokabeltests</li> <li>• Bilan-Seiten zur Selbstevaluation im Lehrbuch und CdA</li> <li>• Leseverstehen/Schreiben: Eine Bewerbung für eine vorgegebene Anzeige schreiben</li> <li>• Vorstellungsgespräche führen (→ Sprechprüfung), Vgl. Plateau, LB, S. 116 ff</li> </ul>
<p><b><u>VI. Vernetzungsmöglichkeiten/ Fächerübergreifende Bezüge</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewerbungsschreiben (Deutsch, andere Fremdsprachen)</li> <li>• Wirtschaft (Berufswelt)</li> </ul>
<p><b><u>VII. Lernorte, Expertenbezüge ...</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung des Frankreichaustausches und/oder eines möglichen Auslandspraktikums</li> <li>• Vorbereitung der Sprechprüfung</li> </ul>



**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand September 2019)**

**Altes Gymnasium Oldenburg**

**Fachschaft  
Französisch**

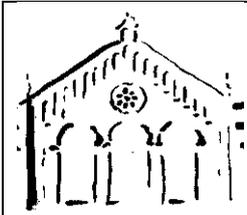
**Jahrgang 9, Découvertes série jaune, Band 4**

**Thema der Unterrichtseinheit: Module 2: Au camping en Corse**

**Dieses Modul eignet sich in Teilen gut für die Sprechprüfungsvorbereitung (Dialog)  
(z.B. S. 84, 85, 88 (se mettre d'accord sur une activité commune/un voyage)**

<p><b><u>I. Centre d'intérêt dieser Lektion</u></b></p> <p><b>Bezug zu vorangegangenem Unterricht /zu vorangegangenen centres d'intérêts</b></p>	<p>Mes activités et moi</p> <p>Moi, mes amis, mes activités</p>
<p><b><u>II. Methodische Hinweise zur Durchführung und mögliche zusätzliche Materialien für die Unterrichtsgestaltung</u></b></p>	<p>Das Modul 2 ist als <i>simulation globale</i> konzipiert, LB, S. 147, 154 ff</p> <p>Evtl. Internetzugang (Computerraum o. iPad-Nutzung) Zum Material vgl. Unité 1 Découvertes-Videos: <i>Calvi, capitale de la Balagne, SB, S, 79</i> <i>Au bord de la Méditerranée, CdA, S. 78</i> Internetseiten über Korsika, Poster, Karten (bzw. Bretagne Austauschvorbereitung)</p>
<p><b><u>III. Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß KC</u></b></p>	<p>Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen</p>
<p><b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b> <b>KC – Savoir</b> <b>Savoir être</b> <b>Savoir comprendre</b> <b>Savoir faire</b> Vgl. KC, S. 13 ff</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen über Korsika erhalten und mit der eigenen Lebenswelt vergleichen</li> <li>• <i>Ile Rousse</i></li> <li>• Camping in Frankreich (<i>Camping les Arboustiers</i>)</li> </ul>
<p><b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b> <b>Schwerpunkte der Unité</b></p>	
<p><b>a) Hör-/Sehverstehen</b> Vgl. KC, S. 16</p>	
<p><b>b) Leseverstehen</b> Vgl. KC, S. 18</p>	<p>Ein Gespräch an der Rezeption verstehen Hinweisschilder verstehen</p>
<p><b>c) Schreiben</b> Vgl. KC, S. 21</p>	<p>Eine Urlaubsmail verfassen Ein Besichtigungsprogramm, eine Einladung zu einer Party und eine Suchanzeige erstellen</p>
<p><b>d) Sprechen</b> Vgl. KC, S. 19/20</p>	<p>Über Campingplatzerfahrungen reden <b>Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen</b> Wiedergeben, was jemand gesagt hat <b>Die eigene Meinung / Ablehnung / Zustimmung ausdrücken</b> <b>Fragen stellen, Gegenvorschläge machen und rechtfertigen</b></p>
<p><b>e) Médiation</b> Vgl. KC, S. 23</p>	<p>_____</p>
<p><b><u>Sprachliche Mittel</u></b> 1) Wortschatz 2) Orthografie</p>	<p>zu 1) Wortfelder: Urlaub auf dem Campingplatz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>seine Meinung rechtfertigen</b></li> </ul>

<p>3) Aussprache 4) Grammatik Vgl. KC, S. 25 ff</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alltagsgegenstände</b></li> <li>• eine Themenparty planen</li> <li>• verschwundene Dinge suchen und sich Hilfe holen</li> </ul> <p>zu 4) Indirekte Rede in der Vergangenheit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleiche mit <i>plus / moins / autant...de</i></li> </ul>
<p><b><u>Methodische Kompetenzen</u></b> Vgl. KC, S. 15-29</p>	<p><b>Stratégie:</b> Sich eine „Identität“ für eine <i>simulation globale</i> erfinden und gestalten, SB, S. 85</p> <p><b>Stratégie:</b> Eine Lernaufgabe gemeinsam bearbeiten, SB, S. 84</p> <p><b>Stratégie:</b> Texte evaluieren und korrigieren, SB, S. 94</p> <p><b>Stratégie:</b> Comprendre un clip, CdA, S. 78</p>
<p><b><u>IV. Maßnahmen zur individuellen Förderung/Differenzierung</u></b> Vgl. KC, S. 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 123 ff, (En plus, différenciation)</li> <li>• Diagnose-, Förder- und Differenzierungsmaterial, LB, S. 221 ff</li> <li>• Pratique-Aufgaben, Bilan-Seiten</li> <li>• Lehrwerk online für Schüler, Klett-Verlag</li> </ul>
<p><b><u>V. Maßnahmen zur Leistungsfeststellung bzw. Vorschläge zur Leistungsmessung</u></b> Vgl. KC, S. 30 ff</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Grammatik- und Vokabeltests</li> <li>• Bilan-Seiten zur Selbstevaluation im Lehrbuch und CdA</li> <li>• Präsentation der Ergebnisse der <i>tâches</i>, CdA, S. 71-74, LB, S. 165-168</li> <li>• Sprechen / Schreiben: Sich mit einem Freund über die Vor- und Nachteile eines bestimmten Urlaubsziels austauschen, evtl. auch in Form eines verschriftlichten Dialogs</li> </ul>
<p><b><u>VI. Vernetzungsmöglichkeiten/ Fächerübergreifende Bezüge</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geographie</li> <li>• Simulation globale / Arbeit in der Gruppe (Fremdsprachen)</li> </ul>
<p><b><u>VII. Lernorte, Expertenbezüge ...</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung des Frankreichaustausches / einer Urlaubsreise / der Sprechprüfung</li> </ul>



**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand September 2019)**  
**Altes Gymnasium Oldenburg**

**Fachschaft  
Französisch**

**Jahrgang 9, Découvertes série jaune, Band 4**

**Thema der Unterrichtseinheit: Unité 3 France–Allemagne: quelle histoire!**

Der erste Teil dieser Unité La France sous l'Occupation (3A) wird in den 10. Jahrgang verlegt, wo das Thema dank der erworbenen geschichtlichen Vorkenntnisse der Schüler mit einer Lektüre und/oder eines Films vertieft behandelt werden kann. Dafür kann die Behandlung des Themas Les clichés (Atelier 3B) an dieser Stelle ausgeweitet werden.

<b><u>I. Centre d'intérêt dieser Lektion</u></b>	Les Français et moi
<b>Bezug zu vorangegangenem Unterricht /zu vorangegangenen centres d'intérêts</b>	Moi et ma famille, mes amis, la France
<b><u>II. Methodische Hinweise zur Durchführung und mögliche zusätzliche Materialien für die Unterrichtsgestaltung</u></b>	Vgl. Unité 1 Découvertes-Videos: <i>L'amitié franco-allemande</i> , SB, S. 46 <i>Oradour-sur-Glane hier et aujourd'hui</i> , CdA, S. 42 Karambolage-Kurzfilme z.B. <i>Les grandes dates de la réconciliation franco-allemande</i>
<b><u>III. Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß KC</u></b>	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen
<b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b> <b>KC – Savoir</b> <b>Savoir être</b> <b>Savoir comprendre</b> <b>Savoir faire</b> Vgl. KC, S. 13 ff	Grundlegende Kenntnisse über die deutsch-französischen Beziehungen (1./2. Weltkrieg, Charles de Gaulle, Résistance, De Gaulle und Adenauer) <b>Klischees über Frankreich und Deutschland einordnen und beschreiben</b> <b>Der Deutsch-Französische Tag / La journée franco-allemande</b>
<b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b> <b>Schwerpunkte der Unité</b>	
<b>a) Hör-/Sehverstehen</b> Vgl. KC, S. 16	
<b>b) Leseverstehen</b> Vgl. KC, S. 18	Fakten zur Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen verstehen Texte (global und detailliert) verstehen
<b>c) Schreiben</b> Vgl. KC, S. 21	Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben Die eigene Meinung formulieren
<b>d) Sprechen</b> Vgl. KC, S. 19/20	Über die deutsch-französische Geschichte/Zusammenarbeit sprechen <b>Bilder und Karikaturen beschreiben</b> <b>Über Umfrageergebnisse / Klischees sprechen</b>
<b>e) Médiation</b> Vgl. KC, S. 23	<b>Einen Text über persönliche Erfahrung zusammenfassen</b> <b>Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben</b>

	<b>Adressatengerecht vermitteln, S. 122</b> <b>Aussagen aus einem Jugendmagazin auf Deutsch erläutern</b> <b>Einen deutschen Artikel in der Fremdsprache zusammenfassen</b>
<b><u>Sprachliche Mittel</u></b> 1) Wortschatz 2) Orthografie 3) Aussprache 4) Grammatik Vgl. KC, S. 25 ff	zu 1) Über Wortschatz zu folgenden Themen verfügen u. anwenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krieg und Frieden (Klasse 10)</li> <li>• Verben: (se) <i>battre</i> / (con)<i>vaincre</i> (Klasse 10)</li> </ul> zu 4) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Subjonctif</i> (Klasse 10)</li> <li>• <b>Fragen mit <i>Qu'est-ce qui .. ? Qu'est-ce qu... ? Qui est-ce qui... ? Qui est-ce que ?</i></b></li> <li>• <b>Infinitivkonstruktionen: <i>avant de faire qc / après avoir/être</i></b></li> <li>• <b>Wiederholung: Indirekte Rede</b></li> </ul>
<b><u>Methodische Kompetenzen</u></b> Vgl. KC, S. 15-29	Vgl. Methodenkonzept Französisch <b>Stratégie:</b> Vokabular strukturieren / Vokabelnetze anlegen, S. 42, 43 <b>Stratégie:</b> Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben, S. 46, 53, 122 <b>Stratégie:</b> Unbekannte Wörter erschließen, CdA, S. 42
<b><u>IV. Maßnahmen zur individuellen Förderung/Differenzierung</u></b> Vgl. KC, S. 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 123 ff, CdA, S. 41 ff (En plus, différenciation)</li> <li>• Diagnose-, Förder- und Differenzierungsmaterial, LB, S. 221 ff</li> <li>• Pratique-Aufgaben, Bilan-Seiten</li> <li>• Plateau, Le Plaisir de lire/d'écouter / On prépare le DELF/ Révisions, S. 56 ff, CdA, S. 43, Selbstevaluation, S. 43/44 Das Plateau enthält viele Übungen, die sich gut für die Vorbereitung der <b>Sprechprüfung</b> eignen.</li> <li>• Entraînement: CdA, S. 53ff</li> <li>• Lehrwerk online von Klett für Schüler</li> <li>• Für das 4. Lernjahr geeignete Lektüren (vgl. Unité 1)</li> </ul>
<b><u>V. Maßnahmen zur Leistungs-feststellung bzw. Vorschläge zur Leistungsmessung</u></b> Vgl. KC, S. 30 ff	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Grammatik- und Vokabeltests</li> <li>• Bilan-Seiten zur Selbstevaluation im Lehrbuch und CdA</li> <li>• Plateau, Testen und Fördern, Computer-Kompetenztests</li> <li>• z.B. Leseverstehen, Schreiben</li> <li>• Referate, Plakate, Kurzfilme für den deutsch-französischen Tag am 22. Januar anfertigen oder eine Umfrage durchführen Vgl. SB, S. 50</li> </ul>
<b><u>VI. Vernetzungsmöglichkeiten/ Fächerübergreifende Bezüge</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung der Sprechprüfung (andere Fremdsprachen)</li> <li>• Umfrage durchführen und Ergebnisse präsentieren (alle Fächer)</li> <li>• Deutsch-französische Beziehungen, herausragende Persönlichkeiten wie De Gaulle und Adenauer (Geschichte)</li> </ul>
<b><u>VII. Lernorte, Expertenbezüge ...</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung des Frankreichtausches</li> <li>• Vorbereitung des Besuches der Cinéfête</li> <li>• Planung der <i>Journée franco-allemande</i> am AGO</li> </ul>



**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand September 2019)**

**Altes Gymnasium Oldenburg**

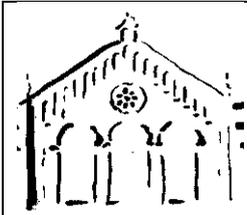
**Fachschaft  
Französisch**

**Jahrgang 9, Découvertes série jaune, Band 4**

**Thema der Unterrichtseinheit: Module 1 France aller-retour ! (Falkultativ)**

<b><u>I. Centre d'intérêt dieser Lektion</u></b>	L'immigration et moi
<b>Bezug zu vorangegangenem Unterricht /zu vorangegangenen centres d'intérêts</b>	Moi, mes amis, mon école, la francophonie
<b><u>II. Methodische Hinweise zur Durchführung und mögliche zusätzliche Materialien für die Unterrichtsgestaltung</u></b>	<p>Im Mittelpunkt dieses Moduls steht das Jugendbuch <i>Un cœur n'est pas un genou qu'on peut plier (Panet/Penot)</i>. In Abhängigkeit von der Lerngruppe und des Zeitplans kann eine punktuelle, vertiefende Lektürearbeit eingeschoben werden, Vgl. LB, S. 118</p> <p>Kostenloses <i>Dossier pédagogique</i> im Internet unter Institut français</p> <p>Weiteres Material, vgl. Unité 1</p> <p>Découvertes-Filme: <i>Ecrire à quatre mains</i>, LB, S. 16, SB, S. 62  <i>Les «lionnes»</i>, CdA, S. 64  <i>Le Prix des lycéens-reportage</i>, Internet</p> <p>Viele Internetseiten zu den Themen <i>le Ségégal, immigration, mariage forcé</i>  z.B. Online-Link: Klett mu3nn8, LB, S. 123  Film: Paris à tout prix</p>
<b><u>III. Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß KC</u></b>	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen
<b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b> <b>KC – Savoir</b> <b>Savoir être</b> <b>Savoir comprendre</b> <b>Savoir faire</b> Vgl. KC, S. 13 ff	<p>Grundlegende Kenntnisse über</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Senegal (Lebensbedingungen, Zwangsehe, Rolle der Frau, Tradition, Alphabetisierung)</li> <li>• Immigration in Frankreich</li> <li>• Interkulturelle Problemstellungen verstehen und diskutieren</li> <li>• Verschiedene Rechtssysteme (z.B. Jugendschutz, LB, S. 142)</li> </ul>
<b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b> <b>Schwerpunkte der Unité</b>	
<b>a) Hör-/Sehverstehen</b> Vgl. KC, S. 16	<p>Einen Filmausschnitt / Eine Reportage verstehen</p> <p>Einen Chansontext verstehen und den Inhalt mit einem Romantext vergleichen</p> <p>Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen</p>
<b>b) Leseverstehen</b> Vgl. KC, S. 18	<p>Personenbeschreibungen verstehen</p> <p>Texte (z.B. Auszug aus Jugendbuch) ohne und mit bildlicher Unterstützung verstehen</p> <p>Eine offizielle Mail verstehen, LB, S. 141-143</p> <p>Einfache Texte (z.B. BD-Auszug, Résumé, Auszüge aus einem Jugendbuch) verstehen</p>
<b>c) Schreiben</b> Vgl. KC, S. 21	<p>Eine E-Mail / Einen Brief aus einer Figurenperspektive schreiben</p> <p>Ein Résumé verfassen</p>

<b>d) Sprechen</b> Vgl. KC, S. 19/20	Über Gründe für Aus-/Einwanderung sprechen Einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden und vortragen Über Handlungsmöglichkeiten diskutieren/sprechen Über unterschiedliche Wertevorstellungen diskutieren
<b>e) Médiation</b> Vgl. KC, S. 23	_____
<u><b>Sprachliche Mittel</b></u> 1) Wortschatz 2) Orthografie 3) Aussprache 4) Grammatik Vgl. KC, S. 25 ff	zu 1) Wortschatz zu den Themen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meinungsäußerung, Redemittel für Diskussion  <b>(→ Sprechprüfung)</b></li> <li>• Recht, Jugendschutz</li> <li>• Verwandtschaftsbeziehungen</li> </ul> zu 4) Grammtische Grundstrukturen anwenden bzw. erkennen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gérondif</i> (sonst in Klasse 10)</li> <li>• <i>passé simple</i> (sonst in Klasse 10)</li> <li>• <i>le verbe suivre</i></li> <li>• <i>le passif</i> (sonst in Klasse 10)</li> <li>• Vergangenheitsformen: <i>passé composé, imparfait, plus-que-parfait</i></li> </ul>
<u><b>Methodische Kompetenzen</b></u> Vgl. KC, S. 15-29	<b>Stratégie:</b> Eine Diskussion vorbereiten, SB, S. 71 <b>Stratégie:</b> Diskussionsmethode: <i>Les six chapeaux</i> , SB, S. 73 <b>Stratégie:</b> Selektives Hörverstehen, CdA, S. 60 ff <b>Stratégie:</b> Regeln der Wortbildung, SB, S. 66, 67, 69, CdA, S.55, 57
<u><b>IV. Maßnahmen zur individuellen Förderung/Differenzierung</b></u> Vgl. KC, S. 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 123 ff, CdA, S. 64 ff (En plus, différenciation)</li> <li>• Entraînement: CdA, S. 66 ff</li> <li>• Diagnose-, Förder- und Differenzierungsmaterial, LB, S. 221 ff</li> <li>• Bilan-Seiten</li> <li>• Lehrwerk online für Schüler, Klett-Verlag</li> <li>• Für das 4. Lernjahr geeignete Lektüren, z.B. <i>Mon premier échange</i> (A. Begag et al.), für leistungsstarke Schüler evtl. <i>Anne ici – Sélîma là-bas</i> (M. Féraud)</li> </ul>
<u><b>V. Maßnahmen zur Leistungsfeststellung bzw. Vorschläge zur Leistungsmessung</b></u> Vgl. KC, S. 30 ff	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Grammatik- und Vokabeltests</li> <li>• Bilan-Seiten zur Selbstevaluation im Lehrbuch und CdA</li> <li>• Interviews/Umfragen zum Thema Immigration/Integration</li> <li>• Vorbereitung einer Expertenrunde / -befragung</li> </ul>
<u><b>VI. Vernetzungsmöglichkeiten/ Fächerübergreifende Bezüge</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immigration / Integration / Flüchtlinge (Werte und Normen, Religion, andere Sprachen, Geschichte)</li> </ul>
<u><b>VII. Lernorte, Expertenbezüge ...</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung des Frankreichaustausches</li> </ul>



**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand September 2019)**

**Altes Gymnasium Oldenburg**

**Fachschaft  
Französisch**

**Jahrgang 9, Découvertes, série jaune, Band 4**

**Thema der Unterrichtseinheit: Module 3 Culture et technique (Fakultativ)**

<b><u>I. Centre d'intérêt dieser Lektion</u></b>	La culture et la technique et moi
<b>Bezug zu vorangegangenem Unterricht /zu vorangegangenen centres d'intérêts</b>	Moi, mes activités, les médias
<b><u>II. Methodische Hinweise zur Durchführung und mögliche zusätzliche Materialien für die Unterrichtsgestaltung</u></b>	Das Modul 3 ist <b>fakultativ</b> und kann auch weggelassen werden. Im 2. Teil des Moduls ist eine Schwerpunktsetzung durch die Schüler möglich, die je nach Interesse den A-Teil (Boris Vian) oder den B-Teil (Luft- und Raumfahrt) wählen können. Vgl. Unité 1 Découvertes-Videos: <i>L'avion «Solar impulse»</i> , LB, S.17, SB, S. 96 Internetseiten über Boris Vian oder die Pioniere der Luftfahrt (Garros, Saint-Exupéry, Bastié)
<b><u>III. Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß KC</u></b>	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen
<b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b> <i>KC – Savoir</i> <i>Savoir être</i> <i>Savoir comprendre</i> <i>Savoir faire</i> Vgl. KC, S. 13 ff	BD als Kunstform ( <i>9<sup>e</sup> art</i> ) kennenlernen Boris Vian, ein Schriftsteller und Musiker zur Zeit der <i>Occupation</i> <i>Le déserteur</i> als pazifistisches Lied kennen Hergé und Tintin-BDs Pioniere der Luftfahrt Astronautin Claudie Haigneré Airbus – ein Beispiel für europäische Zusammenarbeit
<b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b> <b>Schwerpunkte der Unité</b>	
<b>a) Hör-/Sehverstehen</b> Vgl. KC, S. 16	Global- und Detailverstehen (z.B. Radiosendung, <i>chanson</i> )
<b>b) Leseverstehen</b> Vgl. KC, S. 18	Global- und Detailverstehen verschiedener Textsorten
<b>c) Schreiben</b> Vgl. KC, S. 21	Lektionstexte inhaltlich fortführen Fragen zu einem Text beantworten Ein Résumé, einen Steckbrief zu einer bekannten Persönlichkeit, einen privaten Brief und einen Dialog verfassen
<b>d) Sprechen</b> Vgl. KC, S. 19/20	Über eine BD sprechen Einen Dialog frei vortragen
<b>e) Médiation</b> Vgl. KC, S. 23	Sprachmittlung zu Sachtexten z.B. zum Thema Chanson
<b><u>Sprachliche Mittel</u></b> 1) Wortschatz 2) Orthografie 3) Aussprache	zu 1) Wortschatz zu den Themenbereichen: • BD, eigene Gefühle, Chansons, Luft- und Raumfahrt, Beschreibung einer bekannten Persönlichkeit

<p>4) Grammatik Vgl. KC, S. 25 ff</p>	<p>Zu 4) Grammatische Grundstrukturen anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrativpronomen</li> <li>• Verneinung <i>ne ni ...ni / personne... ne / rien ... ne / aucun... ne</i></li> <li>• Verben auf <i>-indre</i></li> <li>• <i>construire</i></li> </ul>
<p><b><u>Methodische Kompetenzen</u></b> Vgl. KC, S. 15-29</p>	<p>Vgl. Methodenkonzept Französisch <b>Stratégie:</b> Portrait einer bekannten Persönlichkeit erstellen, S.110 <b>Stratégie:</b> Internetrecherche mit konkretem Auftrag, CdA, S. 79 <b>Stratégie:</b> Hörverstehen, SB, S. 103 <b>Stratégie:</b> Adressatengerechte Sprachmittlung, SB, S. 106</p>
<p><b><u>IV. Maßnahmen zur individuellen Förderung/Differenzierung</u></b> Vgl. KC, S. 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 123 ff, CdA, S. 85 ff (En plus, différenciation)</li> <li>• Diagnose-, Förder- und Differenzierungsmaterial, LB, S. 221 ff</li> <li>• Pratique-Aufgaben, Bilan-Seiten</li> <li>• Lehrwerk online für Schüler, Klett-Verlag</li> <li>• An das 4. Lernjahr angepasste Lektüren</li> </ul>
<p><b><u>V. Maßnahmen zur Leistungs-feststellung bzw. Vorschläge zur Leistungsmessung</u></b> Vgl. KC, S. 30 ff</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Grammatik- und Vokabeltests</li> <li>• Bilan-Seiten zur Selbstevaluation im Lehrbuch und CdA</li> <li>• Eine bekannte Persönlichkeit vorstellen</li> <li>• Médiation</li> </ul>
<p><b><u>VI. Vernetzungsmöglichkeiten/ Fächerübergreifende Bezüge</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachmittlung (andere Fremdsprachen)</li> <li>• Präsentationstechniken</li> </ul>
<p><b><u>VII. Lernorte, Expertenbezüge ...</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung des Frankreichaustausches</li> </ul>