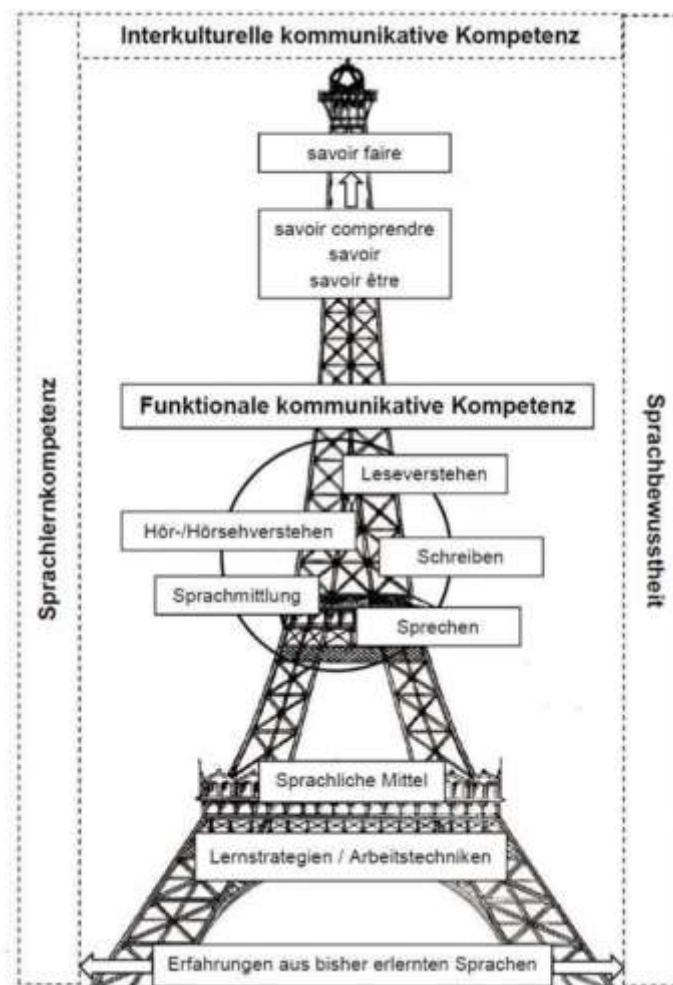




# Schuleigener Arbeitsplan für die Jahrgänge 6-10 (Stand September 2019) Altes Gymnasium Oldenburg

Fachschaft  
Französisch

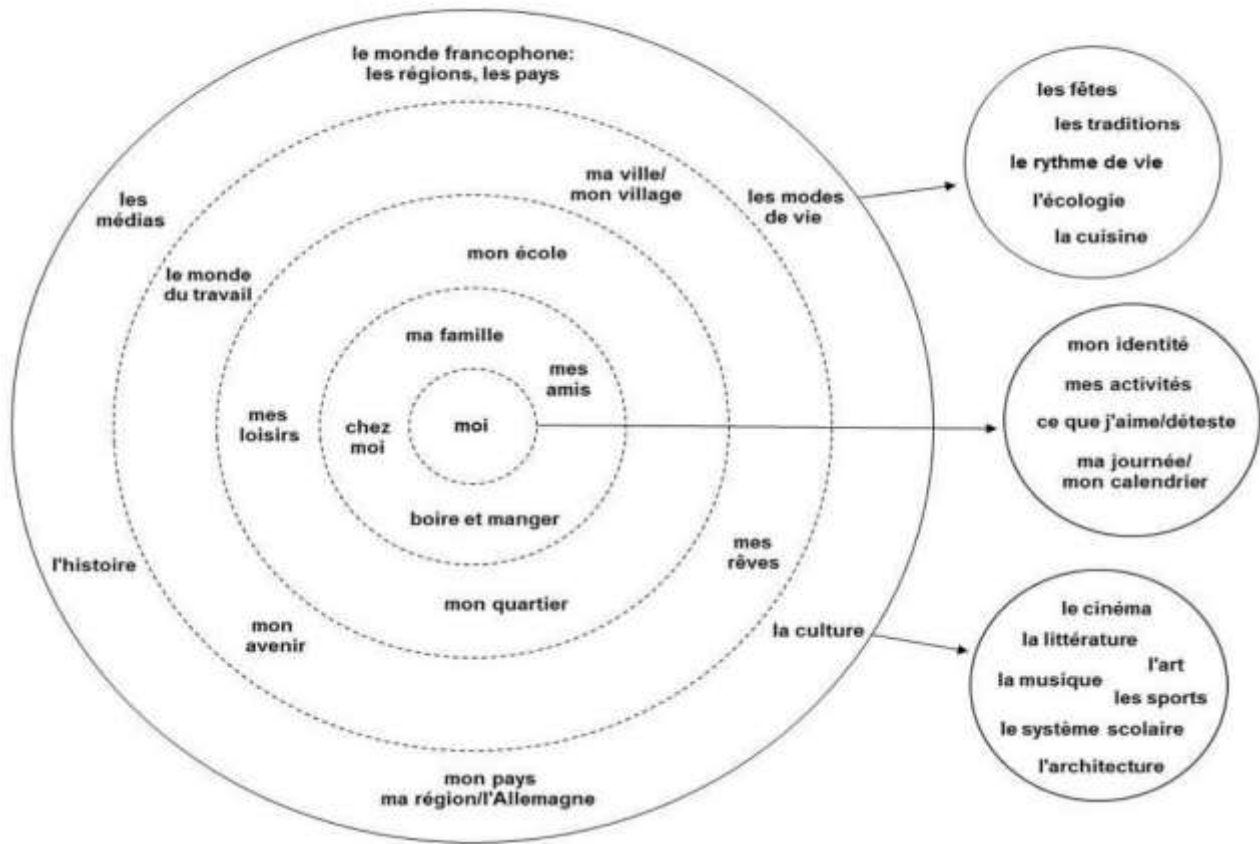
Der vorliegende schuleigene Arbeitsplan beruht auf den Vorgaben des Kerncurriculums für das Gymnasium (G9) – Schuljahrgänge 6 bis 10 des Niedersächsischen Kultusministeriums aus dem Jahre 2017. Das folgende Schema fasst die erwarteten Kompetenzen auf einen Blick zusammen (s. Kerncurriculum, S. 7).



Das am Alten Gymnasium eingeführte Lehrwerk *Découvertes série jaune*, Band 2 bis 5 und *Le Cours intensif*, 1 bis 3 aus dem Klett-Verlag ist auf die curricularen Vorgaben abgestimmt und folgt dem Konzept der zielgerichteten Ausbildung kommunikativer, interkultureller und methodischer Kompetenzen.

Es berücksichtigt die kommunikativen Kompetenzen **Leseverstehen, Schreiben, Hör(seh)verstehen, Sprechen und Sprachmittlung**.

Die Ausbildung dieser Kompetenzen erfolgt an Inhalten, die in der folgenden, im Vergleich zu 2009 leicht veränderten Abbildung zu den *centres d'intérêts* (s. Kerncurriculum, S. 9) dargestellt sind.



## Ergänzende Materialliste für Le Cours intensif, Band 2, Klasse 9

Le Cours intensif, Cahier d'activités 1  
 Le Cours intensif, Grammatisches Beiheft 1  
 Le Cours intensif, Fit für Klassenarbeiten 1  
 Le Cours intensif, Digitaler Unterrichtsassistent 1  
 Le Cours intensif, Sésam  
 Video und Begleitheft: Ça tourne 1  
 Testen und Fördern, Computer-Kompetenztests von Klett  
 Klett-online-Material zum Lehrbuch  
 Verschiedene DELF-Materialien  
 Découvertes série jaune 99 grammatische Übungen 1/2  
 Découvertes série jaune 99 Wortschatzübungen 1/2  
 Découvertes série jaune Fundgrube für die Partnerarbeit 1/2

Am Ende des 1. Lernjahres können verschiedene auf das Lehrwerk abgestimmte Lektüren eingesetzt werden.



**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand April 2018)**

**Altes Gymnasium Oldenburg**

**Fachschaft  
Französisch**

**Jahrgang 9/10, Le Cour intensif, Band 2**

**Thema der Unterrichtseinheit: Leçon 1 En route pour l'Alsace (ca. 14 Std.)**

|   |  |
|---|--|
| <p><b><u>I. Centre d'intérêt dieser Lektion</u></b></p> <p>Bezug zu vorangegangenem Unterricht /zu vorangegangenen centres d'intérêts</p>                                 | <p>Les régions francaises</p> <p>—</p>   |
| <p><b><u>II. Methodische Hinweise zur Durchführung und mögliche zusätzliche Materialien für die Unterrichtsgestaltung</u></b></p>   | <p>Frankreichkarte/Poster/ zur Einführung der Himmelsrichtungen und damit verbundene Semantisierung<br/>Le Cours intensif, Cahier d'activités 2,<br/>Le Cours intensif, Grammatisches Beiheft 2<br/>Le Cours intensif, Folien und digitaler Unterrichtsassistent 2<br/>Le Cours intensif, Fit für Klassenarbeiten 2<br/>Le Cours intensif, Sésam</p> <p>Video und Begleitheft: Ça tourne 2<br/>Testen und Fördern, Computer-Kompetenztests von Klett<br/>Klett-online-Material zum Lehrbuch<br/>Verschiedene DELF-Materialien<br/>Am Ende des 2.. Lernjahres verschiedene auf das Lehrwerk abgestimmte Lektüren.</p> |
| <p><b><u>III. Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß KC</u></b></p>  | <p>Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen</p>  |
| <p><b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b><br/><b>KC – Savoir</b><br/><b>Savoir être</b><br/><b>Savoir comprendre</b><br/><b>Savoir faire</b><br/>Vgl. KC, S. 13 ff</p> | <p>Das Elsass, die geschichtliche und kulturelle Entwicklung einer französischen Region und deren sprachliche Besonderheiten. Straßburg und seine Sehenswürdigkeiten.</p>  |
| <p><b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b><br/><b>Schwerpunkte der Unité</b></p>   |  |
| <p><b>a) Hör-Sehverstehen</b><br/>Vgl. KC, S. 16</p>  | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p>   |
| <p><b>b) Leseverstehen</b><br/><b>Vgl. KC, S. 18</b></p>  | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p>   |
| <p><b>c) Schreiben</b><br/>Vgl. KC, S. 21</p>   | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p>   |
| <p><b>d) Sprechen</b><br/>Vgl. KC, S. 19/20</p> <p><b>e) Médiation</b><br/>Vgl. KC, S. 23</p>   | <p>Einzelwörter/Texte/Lieder nachsprechen<br/>Über geschichtliche Ereignisse differenziert in der Vergangenheit sprechen, geografische Orientierung innerhalb einer Stadt bzw.einer Region,<br/>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b><u>Sprachliche Mittel</u></b><br/> 1) Wortschatz<br/> 2) Orthografie<br/> 3) Aussprache<br/> 4) Grammatik<br/> Vgl. KC, S. 25 ff</p> | zu 1) Geografisches Vokabular<br>zu 4) Die Bildung des imparfait <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparfait und passé composé</li> <li>• <i>Der unbestimmte Begleiter tout</i></li> <li>• Die reflexive Verben im passé composé</li> </ul> |
| <p><b><u>Tâche finale</u></b></p>  | An einem Schreibwettbewerb teilnehmen  |
| <p><b><u>Methodische Kompetenzen</u></b><br/> Vgl. KC, S. 15-29</p>  | Vgl. Methodenkonzept Französisch <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörter aus anderen Fremdsprachen erschließen</li> <li>• Hör-Seh-verstehen: Wer? Sb.S.172</li> </ul>  |
| <p><b><u>IV. Maßnahmen zur individuellen Förderung/Differenzierung</u></b><br/> Vgl. KC, S. 10</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plus – différenciation, S. 136 ff,</li> <li>• Lehrwerk online von Klett für Schüler</li> <li>• <i>Révisions</i></li> </ul>   |
| <p><b><u>V. Maßnahmen zur Leistungsfeststellung bzw. Vorschläge zur Leistungsmessung</u></b><br/> Vgl. KC, S. 30 ff</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilan-Teil im Buch, CdA und Übungen im GBH</li> </ul>   |
| <p><b><u>VI. Vernetzungsmöglichkeiten/ Fächerübergreifende Bezüge</u></b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitstechniken, Wortschatz (andere Fremdsprachen)</li> </ul>  |



**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand April 2018)**

**Fachschaft  
Französisch**

**Altes Gymnasium Oldenburg**

**Jahrgang 9/10, Le Cours intensif, Band 2**

**Thema der Unterrichtseinheit: Leçon 2 La France en fête (ca. 18 Std.)**

|   |   |
|---|---|
| <p><b><u>I. Centre d'intérêt dieser Lektion</u></b></p> <p>Bezug zu vorangegangenem Unterricht /zu vorangegangenen centres d'intérêts</p>                                 | <p>Les modes de vie, les fêtes, les traditions</p>  |
| <p><b><u>II. Methodische Hinweise zur Durchführung und mögliche zusätzliche Materialien für die Unterrichtsgestaltung</u></b></p>   | <p>Sukzessive Einführung typischer Methoden wie z.B. Fehlerlesen, Echo-Methode, Omniumkontakt, Fehlerwächter, LdL, Vokabelmemory, Murmelphase, Selbstevaluation, Dolmetschen<br/>Vgl. Boîte à outils, LB, S. 129 ff.</p>  |
| <p><b><u>III. Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß KC</u></b></p>  | <p>Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen</p>   |
| <p><b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b><br/><b>KC – Savoir</b><br/><b>Savoir être</b><br/><b>Savoir comprendre</b><br/><b>Savoir faire</b><br/>Vgl. KC, S. 13 ff</p> | <p>Vorwissen über deutsche Musik- und Theaterfestivals aktiveren, Deutschland und Frankreich im Vergleich</p>   |
| <p><b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b><br/><b>Schwerpunkte der Unité</b></p>   |   |
| <p><b>a) Hör-/Sehverstehen</b><br/>Vgl. KC, S. 16</p>   | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globales und selektives Hörverstehen</li> </ul>   |
| <p><b>b) Leseverstehen</b><br/>Vgl. KC, S. 18</p>   | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coin lecture, S. 37 ff.</li> </ul>  |
| <p><b>c) Schreiben</b><br/>Vgl. KC, S. 21</p>   | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den Text für einen Radiopodcast schreiben</li> </ul>  |
| <p><b>d) Sprechen</b><br/>Vgl. KC, S. 19/20</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial.</li> <li>• Längere, selbst verfasste Texte mit Hilfe vieler Adverbien, effektiv präsentieren,</li> </ul>  |
| <p><b>e) Médiation</b><br/>Vgl. KC, S. 23</p>   | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dolmetschen</li> </ul>  |
| <p><b>Tâche finale</b></p>  | <p>Ein Podcast über ein Festival (einen sehenswerten Ort) erstellen, vgl. CdA S.20</p>  |
| <p><b><u>Sprachliche Mittel</u></b><br/>1) Wortschatz<br/><br/>2) Orthografie<br/>3) Aussprache<br/>4) Grammatik<br/>Vgl. KC, S. 25 ff</p>                                | <p>zu 1) Wortfelder: mon village, ma ville, ma région, la radio, la musique, la technique<br/>zu 4)<br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildung und Gebrauch der Adverbien</li> <li>• Negationsformen (rein... ne, personne...ne,)</li> <li>• accord des Partizip passé in Verbindung mit avoir</li> </ul> </p> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b><u>Methodische Kompetenzen</u></b><br/>Vgl. KC, S. 15-29</p>   | <p>Vgl. Methodenkonzept Französisch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stratégie:</b> Hörverstehen, S. 35</li> <li>• <b>Stratégie:</b> Dolmetschen, S. 36</li> </ul>   |
| <p><b><u>IV. Maßnahmen zur individuellen Förderung/Differenzierung</u></b><br/>Vgl. KC, S. 10</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 146, CdA (<i>En plus, différenciation</i>)</li> <li>• Fördermaterial, LB, S. 271</li> <li>• Lehrwerk online von Klett für Schüler</li> <li>• Auf das Lehrbuch abgestimmte Lektüren</li> <li>• <i>Révisions</i></li> </ul> |
| <p><b><u>V. Maßnahmen zur Leistungsfeststellung bzw. Vorschläge zur Leistungsmessung</u></b><br/>Vgl. KC, S. 30 ff</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Vokabeltests</li> <li>• Bilan-Seiten zur Selbstevaluation im Lehrbuch und CdA</li> </ul>   |
| <p><b><u>VI. Vernetzungsmöglichkeiten/ Fächerübergreifende Bezüge</u></b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitstechniken, Wortschließung (andere Sprachen)</li> </ul>  |



**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand April 2018)**

**Fachschaft  
Französisch**

**Altes Gymnasium Oldenburg**

**Jahrgang 9/10, Le Cour intensif, Band 2**

**Thema der Unterrichtseinheit: Leçon 3 Trois mois à Marseille (ca.12 Std.)**

|   |   |
|---|---|
| <b><u>I. Centre d'intérêt dieser Lektion</u></b><br><br>Bezug zu vorangegangenem Unterricht /zu vorangegangenen <i>centres d'intérêts</i>                     | Mon avenir, l'individu comme représentant(e) de sa culture, les différents systèmes scolaires, un échange scolaire (vgl. KC.S.9)  |
| <b><u>II. Methodische Hinweise zur Durchführung und mögliche zusätzliche Materialien für die Unterrichtsgestaltung</u></b>                                    | Authentisches Material der beiden Partnerschulen in der Bretagne (Filme, Fotos, journaux de bord)   |
| <b><u>III. Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß KC</u></b>   | Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen  |
| <b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b><br><i>KC – Savoir</i><br><i>Savoir être</i><br><i>Savoir comprendre</i><br><i>Savoir faire</i><br>Vgl. KC, S. 13 ff | Zusatzinformationen zur Stadt Marseille, das Austauschprogramm<br>Brigitte Sauzay<br>Alltag in einer französischen Schule   |
| <b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b><br><b>Schwerpunkte der Unité</b>   |   |
| <b>a) Hör-/Sehverstehen</b><br>Vgl. KC, S. 16   | s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial   |
| <b>b) Leseverstehen</b><br><b>Vgl. KC, S. 18</b>  | s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial   |
| <b>c) Schreiben</b><br>Vgl. KC, S. 21   | s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial   |
| <b>d) Sprechen</b><br>Vgl. KC, S. 19/20   | s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial<br>Über einen Schüleraustausch sprechen<br>Möglichkeiten und Bedingungen formulieren<br>Eine Szene vorspielen<br>(Verständnis)schwierigkeiten mit Hilfe der passenden Ausdrücke überwinden          |
| <b>e) Médiation</b><br>Vgl. KC, S. 23   |   |
| <b><u>Sprachliche Mittel</u></b><br>1) Wortschatz<br>2) Orthografie<br>3) Aussprache<br>4) Grammatik<br>Vgl. KC, S. 25 ff                                     | zu 1) Wortschatz: Schule, Schulfächer, Wochentage, Zeitangaben, Freizeitaktivitäten während eines Schüleraustausches in Marseille<br><br>Zu 4) Bildung und Gebrauch des Futur simple<br>Si-Satz(l)<br>Si / quand<br>vivre<br>Inversionsfrage mit Pronomen |

|   |   |
|---|---|
|   |   |
| <b><u>Tâche finale</u></b>  | Für die französische Partnerschule kurze Videos über die Schule drehen, ein Austauschprogramm für die Gastschüler erstellen.                  |
| <b><u>Methodische Kompetenzen</u></b><br>Vgl. KC, S. 15-29  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stratégie:</b> Lb. S.172</li> <li>• <b>Mit einem Online-Wörterbuch</b> arbeiten</li> </ul>        |
| <b><u>IV. Maßnahmen zur individuellen Förderung/Differenzierung</u></b><br>Vgl. KC, S. 10                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 147 und CdA</li> <li>• Lehrwerk online von Klett für Schüler</li> </ul>                 |
| <b><u>V. Maßnahmen zur Leistungs-feststellung bzw. Vorschläge zur Leistungsmessung</u></b><br>Vgl. KC, S. 30 ff | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Vokabeltests</li> <li>• Bilan-Seiten zur Selbstevaluation im Lehrbuch und CdA</li> </ul> |
| <b><u>VI. Vernetzungsmöglichkeiten/ Fächerübergreifende Bezüge</u></b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitstechniken, Worterschließung (andere Fremdsprachen)</li> </ul>                                 |





**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand April 2018)**

**Fachschaft  
Französisch**

**Altes Gymnasium Oldenburg**

**Jahrgang 9/10, Le Cour intensif, Band 2**

**Thema der Unterrichtseinheit:**

**Lecon 4 Le pays des trois langues (ca. 14 Std.)**

|   |   |
|---|---|
| <b><u>I. Centre d'intérêt dieser Lektion</u></b>  | Mes activités et moi  |
| <b>Bezug zu vorangegangenem Unterricht /zu vorangegangenen centres d'intérêts</b>   | Le monde francophone, les médias, la littérature (bandes dessinées)   |
| <b><u>II. Methodische Hinweise zur Durchführung und mögliche zusätzliche Materialien für die Unterrichtsgestaltung</u></b>                                    | Vgl. Unité 1<br>Zusätzlicher Einsatz von französischen Comicheften, Videosequenzen, etc.  |
| <b><u>III. Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß KC</u></b>   | Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen  |
| <b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b><br><i>KC – Savoir</i><br><i>Savoir être</i><br><i>Savoir comprendre</i><br><i>Savoir faire</i><br>Vgl. KC, S. 13 ff | Informationen zu Brüssel und anderen belgischen Städten<br>Hobbys und Sportarten in Frankreich und Deutschland<br><i>Paris Plages</i><br>Freizeitaktivitäten<br>Jugendliche und Handys in Frankreich  |
| <b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b><br><b><u>Schwerpunkte der Unité</u></b>  | Kompetenzschwerpunkt: Hören   |
| <b>a) Hör-/Sehverstehen</b><br>Vgl. KC, S. 16   | s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial   |
| <b>b) Leseverstehen</b><br><b>Vgl. KC, S. 18</b>  | s. Übungen im CdA, im Lehrbuch,   |
| <b>c) Schreiben</b><br>Vgl. KC, S. 21   | s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial   |
| <b>d) Sprechen</b><br>Vgl. KC, S. 19/20   | s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial<br>Eine Person beschreiben (Herkunft, Aussehen, Charakter, typische Merkmale)   |
| <b>e) Médiation</b><br>Vgl. KC, S. 23   | s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial   |
| <b><u>Sprachliche Mittel</u></b><br>1) Wortschatz<br>2) Orthografie<br>3) Aussprache<br>4) Grammatik<br>Vgl. KC, S. 25 ff                                     | zu 1) und 2)<br>Wortschatz: Personenbeschreibung, Verhalten, Charakter<br><br>Zu 4) <i>Artikel und Präpositionen bei Ländernamen,</i><br><i>Y und en,</i><br><i>être en train de faire qc.,</i><br><i>venir de faire qc.,</i><br><i>Infinitivkonstruktionen</i><br><i>Fragen mit qu'est-ce qui etc.</i> |
| <b><u>Tâche finale</u></b>  | Ein Programm für Austauschschüler erstellen   |
| <b><u>Methodische Kompetenzen</u></b><br>Vgl. KC, S. 15-29  | <b>Stratégie:</b> <i>Pour comprendre le texte, S. 172</i>   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b><u>IV. Maßnahmen zur individuellen Förderung/Differenzierung</u></b><br/>Vgl. KC, S. 10</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 148, CdA (En plus, différenciation)</li> <li>• Lehrwerk online von Klett für Schüler</li> <li>• Auf das Lehrbuch abgestimmte Lektüren (vgl. Unité 1)</li> <li>• Testen und Fördern <i>Kompetenztest</i></li> <li>• <i>Coin écoute</i>, S. 69</li> <li>• <i>Révisions</i></li> </ul> |
| <p><b><u>V. Maßnahmen zur Leistungs-feststellung bzw. Vorschläge zur Leistungsmessung</u></b><br/>Vgl. KC, S. 30 ff</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Grammatik- und Vokabeltests</li> <li>• Bilan-Seiten zur Selbstevaluation im Lehrbuch und CdA</li> </ul>  |
| <p><b><u>VI. Vernetzungsmöglichkeiten/ Fächerübergreifende Bezüge</u></b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz, Arbeits- und Präsentationstechniken (andere Fremdsprachen)</li> </ul>  |



**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand April 2018)**

**Fachschaft  
Französisch**

**Altes Gymnasium Oldenburg**

**Jahrgang 9/10, Le Cour intensif, Band 2**

**Thema der Unterrichtseinheit: Leçon 5 Destination Québec (ca. 12Std.)**

|   |   |
|---|---|
| <b><u>I. Centre d'intérêt dieser Lektion</u></b>  | Le Monde francophone : les régions, les pays, la culture, les modes de vie  |
| <b>Bezug zu vorangegangenem Unterricht /zu vorangegangenen centres d'intérêts</b>   |   |
| <b><u>II. Methodische Hinweise zur Durchführung und mögliche zusätzliche Materialien für die Unterrichtsgestaltung</u></b>                                    | Viel Zeit geben beim Erlernen der Dialoge des Tandembogens  |
| <b><u>III. Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß KC</u></b>   | Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen  |
| <b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b><br><b>KC – Savoir</b><br><b>Savoir être</b><br><b>Savoir comprendre</b><br><b>Savoir faire</b><br>Vgl. KC, S. 13 ff | Vergleich unterschiedlicher Wohn- und Lebensstile im frankophonen Sprachraum, sprachliche und kulturelle Wurzeln erforschen (hier am BSP. der kanadischen Ureinwohner), verschiedene Outdooraktivitäten                                   |
| <b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b><br><b>Schwerpunkte der Unité</b>   |   |
| <b>a) Hören</b><br>Vgl. KC, S. 16   | Vgl. die Übungen im Lehrwerk und im Cahier d'activités  |
| <b>b) Leseverstehen</b><br><b>Vgl. KC, S. 18</b>  | Vgl. die Übungen im Lehrwerk und im cahier d'activités  |
| <b>c) Schreiben</b><br>Vgl. KC, S. 21   | Ein résumé schreiben  |
| <b>d) Sprechen</b><br>Vgl. KC, S. 19/20   | Eine Landschaft beschreiben<br>Wünsche äußern und Möglichkeiten benennen<br>Ratschläge geben, Bitten äußern, über seinen Gesundheitszustand sprechen<br>Bedingungen und Folgen äußern<br>Sprachliche Besonderheiten in Québec             |
| <b>e) Médiation</b><br>Vgl. KC, S. 23   | Sinngemäße Wiedergabe einfacher Informationen aus kurzen, französischen Alltagstexten, über Freizeitaktivitäten auf Deutsch, Wegbeschreibung  |
| <b><u>Sprachliche Mittel</u></b><br>1) Wortschatz<br>2) Orthografie<br>3) Aussprache<br>4) Grammatik<br>Vgl. KC, S. 25 ff                                     | zu 1) Wortschatz:<br>Naturbeschreibung, Landschaften, Wetter, Jahreszeiten<br><br>zu 4)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Craindre/se plaindre</i></li> <li>• Conditionnel présent</li> <li>• <i>Si-Satz (II)</i></li> </ul> |
| <b><u>Tâche finale</u></b>  | Einen Flyer über Québec erstellen   |

|  |   |
|--|---|
|  |   |
| <b><u>Methodische Kompetenzen</u></b><br>Vgl. KC, S. 15-29   | <b>Stratégie:</b> Leseverstehen II, Scanning, S. 80<br><b>Stratégie:</b> Selbstverfasste Texte überprüfen   |
| <b><u>IV. Maßnahmen zur individuellen Förderung/Differenzierung</u></b><br>Vgl. KC, S. 10                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 149, CdA</li> <li>• Auf das Lehrbuch abgestimmte Lektüren (vgl. Unité 1)</li> <li>• Lehrwerk online für Schüler von Klett</li> <li>• <i>Révisions</i></li> </ul>            |
| <b><u>V. Maßnahmen zur Leistungsfeststellung bzw. Vorschläge zur Leistungsmessung</u></b><br>Vgl. KC, S. 30 ff | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Grammatik- und Vokabeltests</li> <li>• Bilan-Seiten zur Selbstevaluation im Lehrbuch und CdA</li> <li>• Schreiben (z.B. Mail, Brief, Flyer), Sprechen (Interview)</li> </ul> |
| <b><u>VI. Vernetzungsmöglichkeiten/ Fächerübergreifende Bezüge</u></b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatzarbeit, Arbeits- und Präsentationstechniken (andere Fremdsprachen)</li> </ul>  |



**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand April 2018)**

**Fachschaft  
Französisch**

**Altes Gymnasium Oldenburg**

**Jahrgang 9/10, Le Cour intensif, Band 2**

**Thema der Unterrichtseinheit: *Accros aux médias ?* (ca. 14 Std.)**

|   |   |
|---|---|
| <p><b><u>I. Centre d'intérêt dieser Lektion</u></b></p> <p>Bezug zu vorangegangenem Unterricht /zu vorangegangenen <i>centres d'intérêts</i></p>                          | <p>Mes loisirs, les médias, la culture (le cinéma, la littérature)</p>  |
| <p><b><u>II. Methodische Hinweise zur Durchführung und mögliche zusätzliche Materialien für die Unterrichtsgestaltung</u></b></p>   | <p>Evtl. Einbeziehung diverser authentischer Zeitungsartikel, Lektionsvideo (Rencontre à l'aveugle)<br/>Portfolio S.66 (CdA)</p>  |
| <p><b><u>III. Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß KC</u></b></p>  | <p>Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen</p>   |
| <p><b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b><br/><i>KC – Savoir</i><br/><i>Savoir être</i><br/><i>Savoir comprendre</i><br/><i>Savoir faire</i><br/>Vgl. KC, S. 13 ff</p> | <p>Das Medienverhalten französischer Jugendlicher kennen lernen, Wichtige Aspekte über den Beruf eines Journalisten herausstellen<br/>Kulturelle und touristische Aspekte der Region PACA</p>   |
| <p><b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b><br/><b><u>Schwerpunkte der Unité</u></b></p>  |   |
| <p><b>a) Hör-/Sehverstehen</b><br/>Vgl. KC, S. 16</p>   | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p>  |
| <p><b>b) Leseverstehen</b><br/><b>Vgl. KC, S. 18</b></p>  | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p>  |
| <p><b>c) Schreiben</b><br/>Vgl. KC, S. 21</p>   | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p>  |
| <p><b>d) Sprechen</b><br/>Vgl. KC, S. 19/20</p>   | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p>  |
| <p><b>e) Médiation</b><br/>Vgl. KC, S. 23</p>   | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p>  |
| <p><b><u>Sprachliche Mittel</u></b><br/>1) Wortschatz<br/>2) Orthografie<br/>3) Aussprache<br/>4) Grammatik<br/>Vgl. KC, S. 25 ff</p>                                     | <p>zu 1) Wortschatz: Statistiken versprachlichen<br/>Über das eigene Medienverhalten sprechen</p> <p>zu 4) Steigerung der Adjektive und der Vergleich<br/>courir<br/>rire<br/>Steigerung der Adverbien<br/>Homonyme erkennen<br/>mise en relief</p> |
| <p><b><u>Tâche finale</u></b></p>   | <p>Eine Filmkritik schreiben (CdA)</p>  |
| <p><b><u>Methodische Kompetenzen</u></b><br/>Vgl. KC, S. 15-29</p>  | <p><b>Stratégie:</b> Hör/Sehverstehen S.172</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b><u>IV. Maßnahmen zur individuellen Förderung/Differenzierung</u></b><br/>Vgl. KC, S. 10</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 142,</li> <li>• Lehrwerk online von Klett für Schüler</li> <li>• Auf das Lehrbuch abgestimmte Lektüren</li> <li>• <i>Révisions</i></li> <li>•</li> </ul> |
| <p><b><u>V. Maßnahmen zur Leistungsfeststellung bzw. Vorschläge zur Leistungsmessung</u></b><br/>Vgl. KC, S. 30 ff</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Grammatik- und Vokabeltests</li> <li>• Bilan-Seiten zur Selbstevaluation im Lehrbuch und CdA</li> </ul>   |
| <p><b><u>VI. Vernetzungsmöglichkeiten/ Fächerübergreifende Bezüge</u></b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz und Arbeitstechniken / Präsentationstechniken (andere Fremdsprachen)</li> </ul>  |



**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand April 2018)**

**Fachschaft  
Französisch**

**Altes Gymnasium Oldenburg**

**Jahrgang 9/10, Le Cour intensif, Band 2**

**Thema der Unterrichtseinheit: Leçon 7 Le stage de Lea (ca. 14Std.)**

|   |   |
|---|---|
| <p><b><u>I. Centre d'intérêt dieser Lektion</u></b></p> <p>Bezug zu vorangegangenem Unterricht /zu vorangegangenen centres d'intérêts</p>                                 | <p>Mon avenir, mes rêves, ce que j'aime, déteste,</p>   |
| <p><b><u>II. Methodische Hinweise zur Durchführung und mögliche zusätzliche Materialien für die Unterrichtsgestaltung</u></b></p>   | <p>Vgl. Unité 1<br/>Erklärvideos zur Lektion, Hinweise zur Herstellung eines visuellen Mediums (Comic, Fotoroman)</p>   |
| <p><b><u>III. Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß KC</u></b></p>  | <p><i>Über Möglichkeiten von Berufs- und Orientierungspraktika ausführlich berichten können<br/>sprechen über vergangene Ereignisse unter Verwendung des imparfait, des passé composé und des plus-que-parfait.</i></p>                                     |
| <p><b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b><br/><b>KC – Savoir</b><br/><b>Savoir être</b><br/><b>Savoir comprendre</b><br/><b>Savoir faire</b><br/>Vgl. KC, S. 13 ff</p> | <p>Kenntnisse über Praktikumsmöglichkeiten in Frankreich erwerben<br/>Arbeitsbedingungen für Jugendliche in Frankreich</p>  |
| <p><b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b><br/><b>Schwerpunkte der Unité</b></p>   |   |
| <p><b>a) Hör-/Sehverstehen</b><br/>Vgl. KC, S. 16</p>   | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p>  |
| <p><b>b) Leseverstehen</b><br/><b>Vgl. KC, S. 18</b></p>  | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p>  |
| <p><b>c) Schreiben</b><br/>Vgl. KC, S. 21</p>   | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial<br/>Eine Bewerbung für ein Praktikum schreiben können,<br/>Lebenslauf schreiben</p>  |
| <p><b>d) Sprechen</b><br/>Vgl. KC, S. 19/20</p>   | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial<br/>An einer Diskussion teilnehmen<br/>Über Berufswünsche sprechen<br/>Merkmale verschiedener Berufsbilder schildern können</p>  |
| <p><b>e) Médiation</b><br/>Vgl. KC, S. 23</p>   | <p>s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial</p>  |
| <p><b><u>Sprachliche Mittel</u></b><br/>1) Wortschatz<br/>2) Orthografie<br/>3) Aussprache<br/>4) Grammatik<br/>Vgl. KC, S. 25 ff</p>                                     | <p>zu 1) Wortschatz zu den Themenbereichen: Berufswelt, Meinungsäußerung, Arbeit im Haushalt , Adjektive zur Charakterisierung,<br/>zu 3) das tréma<br/>zu 4) Imperativ mit einem Pronomen<br/>das plus-que- parfait<br/>recevoir<br/>mourir<br/>suivre</p> |

|  |  |
|--|--|
| <b><u>Tâche finale</u></b>   | Einen Fotoroman oder ein Comic erstellen (fakultativ bei begrenzter Zeit!)   |
| <b><u>Methodische Kompetenzen</u></b><br>Vgl. KC, S. 15-29   | <b>Stratégie:</b> Lehrbuch S.169, Texte schreiben  |
| <b><u>IV. Maßnahmen zur individuellen Förderung/Differenzierung</u></b><br>Vgl. KC, S. 10                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 151, CdA (En plus, différenciation)</li> <li>• Lehrwerk online von Klett für Schüler</li> <li>• DELF-Materialien</li> <li>• Auf das Lehrbuch abgestimmte Lektüren</li> <li>• <i>Révisions</i></li> </ul> |
| <b><u>V. Maßnahmen zur Leistungsfeststellung bzw. Vorschläge zur Leistungsmessung</u></b><br>Vgl. KC, S. 30 ff | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Grammatik- und Vokabeltests</li> <li>• Bilan-Seiten zur Selbstevaluation im Lehrbuch und CdA</li> <li>• Eine Präsentation halten</li> </ul>   |
| <b><u>VI. Vernetzungsmöglichkeiten/ Fächerübergreifende Bezüge</u></b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentations- und Arbeitstechniken</li> </ul>  |





**Schuleigener Arbeitsplan  
für die Jahrgänge 6-10  
(Stand April 2018)**

**Fachschaft  
Französisch**

**Altes Gymnasium Oldenburg**

**Jahrgang 9/10, Le Cour intensif, Band 2**

**Thema der Unterrichtseinheit: Leçon 8 Des Parcours pas ordinaires  
(ca. 16Std.)**

|   |   |
|---|---|
| <b><u>I. Centre d'intérêt dieser Lektion</u></b><br><br>Bezug zu vorangegangenem Unterricht /zu vorangegangenen <i>centres d'intérêts</i>                     | L'internet et moi...les médias et moi, ma famille et moi, mes rêves   |
| <b><u>II. Methodische Hinweise zur Durchführung und mögliche zusätzliche Materialien für die Unterrichtsgestaltung</u></b>                                    | Regarder et commenter des blogs sur Internet,   |
| <b><u>III. Kenntnisse und Fertigkeiten gemäß KC</u></b>   |   |
| <b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b><br><i>KC – Savoir</i><br><i>Savoir être</i><br><i>Savoir comprendre</i><br><i>Savoir faire</i><br>Vgl. KC, S. 13 ff | Die Lebenswelt jugendlicher französischer Youtuber und Blogger kennen lernen, vergleichen und bewerten.<br>Typische französische Gesten erkennen und verstehen (innere Sprachform)  |
| <b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b><br><b><u>Schwerpunkte der Unité</u></b>  |   |
| <b>a) Hör-/Sehverstehen</b><br>Vgl. KC, S. 16   | s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial   |
| <b>b) Leseverstehen</b><br><b>Vgl. KC, S. 18</b>  | s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial<br><i>Coin lecture: Auszug aus einem französischen Jugendroman</i>  |
| <b>c) Schreiben</b><br>Vgl. KC, S. 21   | s. Übungen im CdA, im Lehrbuch und im Begleitmaterial<br>Das Drehbuch für einen kurzen Film schreiben   |
| <b>d) Sprechen</b><br>Vgl. KC, S. 19/20   | Über Bedingungen und Folgen in der Vergangenheit sprechen<br>Wünsche und Ratschläge äußern<br>Über verpasste Gelegenheiten sprechen   |
| <b>e) Médiation</b><br>Vgl. KC, S. 23   | Lehrbuch S.127  |
| <b><u>Sprachliche Mittel</u></b><br>1) Wortschatz<br>2) Orthografie<br>3) Aussprache<br>4) Grammatik<br>Vgl. KC, S. 25 ff                                     | zu 1) Wortschatz zu den Themenbereichen:<br>Publikationsformen im Internet, technisches Vokabular zur Produktion eines Kurzfilms, Konflikte zwischen Eltern und Jugendlichen<br><br>zu 4) Conditionnel passé<br>Si-Satz (III)<br>Relativpronomen dont<br>subjonctif présent (lexikalisch)<br>Fragepronomen lequel<br>fuir |

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <b><u>Tâche finale</u></b>  | Einen Video-Post für das Internet erstellen (CdA)  |
| <b><u>Methodische Kompetenzen</u></b><br>Vgl. KC, S. 15-29  | Stratégie: Médiation S.168 (Lehrbuch))<br>Hör/Sehverstehen S.172 (Lehrbuch)  |
| <b><u>IV. Maßnahmen zur individuellen Förderung/Differenzierung</u></b><br>Vgl. KC, S. 10                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch, S. 152ff, CdA (En plus, différenciation)</li> <li>• Lehrwerk online von Klett für Schüler</li> <li>• DELF-Materialien</li> <li>• Auf das Lehrbuch abgestimmte Lektüren</li> </ul> |
| <b><u>V. Maßnahmen zur Leistungs-feststellung bzw. Vorschläge zur Leistungsmessung</u></b><br>Vgl. KC, S. 30 ff | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Grammatik- und Vokabeltests</li> <li>• Bilan-Seiten zur Selbstevaluation im Lehrbuch und CdA</li> </ul>   |
| <b><u>VI. Vernetzungsmöglichkeiten/ Fächerübergreifende Bezüge</u></b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kritische Betrachtung von Publikationen (z.B. auf Youtube) im Internet</li> <li>• Arbeitstechniken (andere Fremdsprachen)</li> </ul>  |