

## Lehrplan Klasse 5 +6 in Anlehnung an das Kerncurriculum

<b>3.3.1 Arbeitsfeld: Musikalisches Gestaltungsmittel Klang</b>
Die Schülerinnen und Schüler...
<ul style="list-style-type: none"><li>• erklären unterschiedliche Prinzipien der Tonerzeugung.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• unterscheiden Instrumente und Instrumentengruppen nach Spielweise und Klang.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• beschreiben Spieltechniken der beim Klassenmusizieren verwendeten Instrumente und nutzen sie beim Musizieren.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• beschreiben instrumentale und vokale Klänge.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• beschreiben das Zusammenwirken von Atem und Stimme und nutzen dies beim funktionsgerechten Sprechen und Singen.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tasten-, Saiten-, Schlag- und Blasinstrumente</li><li>• Schwingung, Klang, Ton, Geräusch<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sinfonieorchester</i></li></ul></li></ul>
<b>3.3.2 Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation</b>
Die Schülerinnen und Schüler...
<ul style="list-style-type: none"><li>• lesen die Notation im Violin- und Bass-Schlüssel.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• wenden Formen grafischer Notation als Hörhilfe an.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• nutzen Notation beim differenzierten Hören.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• wenden Notation beim Musizieren an.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• erkennen und bestimmen gerade und ungerade Taktarten sowie Intervalle.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• erfassen und beschreiben Melodien.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• beschreiben das Ordnungsprinzip der Tonleiter.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• verwenden Dreiklänge als Begleitung von Melodien.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Metrum, Takt, Rhythmus</li><li>• Tonhöhe, Tondauer</li><li>• Dur- und Moll-Tonleiter (<i>wird in 7/8 wiederholt vertieft, konstruiert</i>)</li></ul>
<b>3.3.3 Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel Form und Struktur</b>
Die Schülerinnen und Schüler...
<ul style="list-style-type: none"><li>• erfassen und beschreiben musikalische Abschnitte, Wiederholung und Veränderung.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• gliedern Musik nach vorgegebenen Kriterien.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• beschreiben Liedformen.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• erkennen hörend formbildende Abschnitte.</li></ul>

- Strophe, Refrain
  - *Rondo*
- Kanon

### **3.3.4 Arbeitsfeld: Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm**

Die Schülerinnen und Schüler...

- stellen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage her
- beschreiben an Liedern das Zusammenwirken von Text und Musik.
- gestalten Musik nach außermusikalischer Vorlage.
- Programm-Musik
- Lied

### **3.3.5 Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen**

Die Schülerinnen und Schüler...

- beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik.
- unterscheiden Musik aus verschiedenen Regionen der Welt.
- Musikerportrait
- Tanz
- Funktionen von Liedern