

Lehrplan Klasse 7 + 8 in Anlehnung an das Kerncurriculum

| |
|---|
| 3.3.1 Arbeitsfeld: Musikalisches Gestaltungsmittel Klang |
| Die Schülerinnen und Schüler |
| <ul style="list-style-type: none">• unterscheiden instrumentale und vokale Ensembles. |
| <ul style="list-style-type: none">• beschreiben Klänge differenziert mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme. |
| <ul style="list-style-type: none">• beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge. |
| <ul style="list-style-type: none">• beschreiben elektronisch erzeugte Klänge. |
| <ul style="list-style-type: none">• Chor• Instrumente der Rock- und Popmusik |
| 3.3.2 Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation |
| Die Schülerinnen und Schüler |
| <ul style="list-style-type: none">• wenden Noten als Hörhilfe an. |
| <ul style="list-style-type: none">• erschließen sich Notentexte mit Hilfsmitteln. |
| <ul style="list-style-type: none">• beschreiben Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung in Musik. |
| <ul style="list-style-type: none">• beschreiben Dreiklänge und deren Einsatz in Musik. |
| <ul style="list-style-type: none">• erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo. |
| <ul style="list-style-type: none">• untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien. |
| <ul style="list-style-type: none">• Synkope; Triole• Dreiklänge und Akkorde, <i>Dur-/Molltonleiter: Wiederholung, Vertiefung, Konstruktion</i> <i>Pentatonik</i>• Konsonanz, Dissonanz• Ausdrucksbezeichnungen |
| 3.3.3 Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel Form und Struktur |
| Die Schülerinnen und Schüler |
| <ul style="list-style-type: none">• beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache. |
| <ul style="list-style-type: none">• gliedern Musik selbstständig. |
| <ul style="list-style-type: none">• beschreiben Entwicklungen in Musik und deren Wirkung. |
| <ul style="list-style-type: none">• (Rondo), Variation• Thema, Motiv, Pattern, Phrase, Sequenz• Steigerung, Rückentwicklung, Kontrast, Übergang |
| 3.3.4 Arbeitsfeld: Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm |
| Die Schülerinnen und Schüler.. |
| <ul style="list-style-type: none">• untersuchen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage. |
| <ul style="list-style-type: none">• untersuchen an Liedern das Verhältnis von Musik und Text. |
| <ul style="list-style-type: none">• erläutern die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk. |

- Oper; Musical
- Rezitativ, Arie
- Song

3.3.5 Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen

Die Schülerinnen und Schüler

- beschreiben zeittypische Aspekte von Musik.
- untersuchen Entwicklungen in der Musikgeschichte.
- untersuchen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik.
- reflektieren Aspekte ihres eigenen Musik- Erlebens und setzen sie in Beziehung zu Musikerfahrungen anderer Personen.
- untersuchen und beurteilen kritisch die Verwendung von Musik in den Medien.
- Stil
- Epoche
- Musik in der Werbung
- Urheberrecht