

Lehrplan Klasse 7 + 8 in Anlehnung an das Kerncurriculum

3.3.1 Arbeitsfeld: Musikalisches Gestaltungsmittel Klang
Die Schülerinnen und Schüler
<ul style="list-style-type: none">• unterscheiden instrumentale und vokale Ensembles.
<ul style="list-style-type: none">• beschreiben Klänge differenziert mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme.
<ul style="list-style-type: none">• beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge.
<ul style="list-style-type: none">• beschreiben elektronisch erzeugte Klänge.
<ul style="list-style-type: none">• Chor• Instrumente der Rock- und Popmusik
3.3.2 Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation
Die Schülerinnen und Schüler
<ul style="list-style-type: none">• wenden Noten als Hörhilfe an.
<ul style="list-style-type: none">• erschließen sich Notentexte mit Hilfsmitteln.
<ul style="list-style-type: none">• beschreiben Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung in Musik.
<ul style="list-style-type: none">• beschreiben Dreiklänge und deren Einsatz in Musik.
<ul style="list-style-type: none">• erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo.
<ul style="list-style-type: none">• untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien.
<ul style="list-style-type: none">• Synkope; Triole• Dreiklänge und Akkorde, <i>Dur-/Molltonleiter: Wiederholung, Vertiefung, Konstruktion</i> <i>Pentatonik</i>• Konsonanz, Dissonanz• Ausdrucksbezeichnungen
3.3.3 Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel Form und Struktur
Die Schülerinnen und Schüler
<ul style="list-style-type: none">• beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache.
<ul style="list-style-type: none">• gliedern Musik selbstständig.
<ul style="list-style-type: none">• beschreiben Entwicklungen in Musik und deren Wirkung.
<ul style="list-style-type: none">• (Rondo), Variation• Thema, Motiv, Pattern, Phrase, Sequenz• Steigerung, Rückentwicklung, Kontrast, Übergang
3.3.4 Arbeitsfeld: Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm
Die Schülerinnen und Schüler..
<ul style="list-style-type: none">• untersuchen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage.
<ul style="list-style-type: none">• untersuchen an Liedern das Verhältnis von Musik und Text.
<ul style="list-style-type: none">• erläutern die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk.

- Oper; Musical
- Rezitativ, Arie
- Song

3.3.5 Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen

Die Schülerinnen und Schüler

- beschreiben zeittypische Aspekte von Musik.
- untersuchen Entwicklungen in der Musikgeschichte.
- untersuchen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik.
- reflektieren Aspekte ihres eigenen Musik- Erlebens und setzen sie in Beziehung zu Musikerfahrungen anderer Personen.
- untersuchen und beurteilen kritisch die Verwendung von Musik in den Medien.
- Stil
- Epoche
- Musik in der Werbung
- Urheberrecht