



SCHULINTERNES CURRICULUM FÜR DAS FACH KUNST – EINFÜHRUNGSPHASE (JG. 11)

In der E-Phase werden aus allen vier Inhaltsbereichen (bzw. die betreffenden) Beispiele gewählt, die die Themen des jeweiligen Zentralabiturs vorbereiten, diese aber nicht vorwegnehmen. Alle Klausurarten und die Arbeitsweise der Werkstatt sollen kennengelernt werden können. Die Unterrichtseinheiten sollen so konzipiert sein, dass mehrere Inhaltsbereiche integriert werden, indem bspw. ein Motiv oder Problem in den Fokus gerückt wird.

Beispiele für Unterrichtseinheiten:

| Verführung und Herausforderung | Hülle und Fülle | Geschlechterrollen |
|--|---|--|
| Dürer: Adam und Eva (1504) Dürer: Adam und Eva (1507) Laokoon-Gruppe Caravaggio: Medusa (1595/98) Cagnacci: Selbstmord der Kleopatra (1661/62) Abramović: Dragon Heads (1990) | Velasquez: Infantin Margarita (1659) Schad: Selbstbildnis mit Modell (1927) Dior - Gaultier - Burka Christo u. Jean Claude: Reichstag (1994) Mobile Wohnmöglichkeiten, z. B. Zelt, Tipi | Van Eyck: Arnolfini-Hochzeit (1434) Dix: Journalistin Sylvia von Harden (1926) de St Phalle: Hon (1966) Klauke: Self Performance (1972/73) Sherman: Untitled #197 (1989) Sternberg: Marokko. (1930) |

In der E-Phase sollen die Schülerinnen und Schüler sowohl einen kunsthistorischen Überblick gewinnen, als auch ihr methodisches Repertoire - insbesondere im theoretischen Bereich (Beschreibung, Analyse und Interpretation) - ausbauen und festigen. Sie üben gattungsspezifische Analysemethoden (Kompositionsskizzen ...) und Fachterminologie. Daneben werden künstlerisch-praktische Techniken erprobt und vertieft sowie Prozesse im Sinne der Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) angestoßen.

Die Themen für die Einheiten der Inhaltsbereiche haben Vorschlagscharakter; über die Themen verständigen sich die jeweiligen Fachlehrkräfte.

Die Aufgaben der Klausuren sind so angelegt, dass alle Aufgabentypen geübt werden (praktischer Schwerpunkt mit theoretischem Anteil, theoretischer Schwerpunkt mit praktischem Anteil, rein theoretisch). In jedem Halbjahr soll es eine Aufgabe geben, die dem Unterrichtsprinzip Werkstatt entspricht.