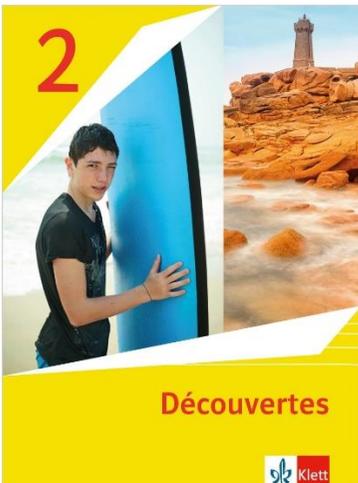
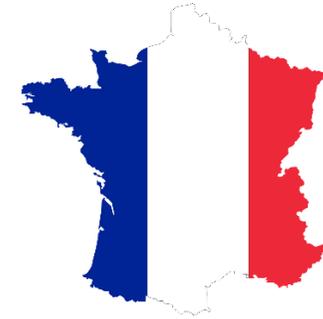




Altes Gymnasium Oldenburg, Fachschaft Französisch

Schuleigener Arbeitsplan für Klasse /:

Découvertes (Ausgabe ab 2020) Band 2 (Stand August 2021)



Der vorliegende schuleigene Arbeitsplan basiert im Wesentlichen auf dem Stoffverteilungsplan des Klett-Verlages für Französisch als 2. Fremdsprache, Klasse 7 mit vier Wochenstunden, der von Bettina Fischer unter Berücksichtigung der Vorgaben des Niedersächsischen Kerncurriculums für das Gymnasium für die Sekundarstufe I aus dem Jahr 2017 verfasst wurde. Dieser wurde gemäß der Fachschaftsabsprachen und der schuleigenen Schwerpunkte und Bedürfnisse teilweise gekürzt, ergänzt oder angepasst. Ergänzende Materialien zum Lehrwerk (Fit für Tests und Klassenarbeiten, Wortschatz- und Grammatikübungen, Testen und Fördern, eine lehrwerksbegleitende Lektüre und Kurzfilme (z.B. Kap's/Un jour – une question/Planet Schule: Alors parle!) können je nach Entscheidung der Lehrkraft ebenfalls eingesetzt werden.

Durch die coronabedingte Nachholung bestimmter Inhalte aus Band 1 wird Band 2 in Klasse 7 erst ab Dezember eingesetzt. Zudem sind neben den anderen Kernkompetenzen die Förderung des Hörverstehens, des Sprechens und die Ausspracheschulung besonders wichtig.

Thema im Schülerbuch	Inhalte / centres d'intérêts	Kompetenzen und Fertigkeiten	Eigene Materialien
Unité 1: La rentrée des amis	L'école: La rentrée: ce que j'aime ou déteste	- Monologisches und dialogisches Sprechen / Schreiben: Sich zum Thema Ferienende äußern - Wortschatz zum Thema <i>les grandes vacances, la rentrée</i> - IKK: Schulsystem in Frankreich	Cartes postales an Partnerschule/von der Partnerschule
Atelier A	Conversations en ligne: Mes (nouveaux) amis	- Über Neuigkeiten sprechen, Gefühle und Meinungen äußern - Adjektive: nouveau, beau, / Verben: vouloir, pouvoir, Mengangaben, Wortschatz zum Thema Schule	
Atelier B	L'école: Un nouveau prof	- Eine Personenbeschreibung verstehen und erstellen - Wortschatz zum Thema Kleidung, Aussehen - Relativsätze mit qui, que, où / Verben: lire, écrire	
Sur place	Les modes de vie: Alltag in der Schule und im Supermarkt	- Trailer zu Filmen zum Thema Schule/Einkaufen verstehe - Über Inhalte von Filmen sprechen und Unterschiede benennen - Schulsystem: Unterschiede in der Notengebung kennen	
Tâche (fakultativ)	Des conversations en ligne	- Hörverstehen: Sprachnachrichten verstehen - Monologisches Sprechen: Über Gefühle / Stimmungen sprechen, über etwas Neues (in der Schule) berichten, Sprachnachrichten adressatengerecht verfassen und aufnehmen	
Unité 2: Aventures à Paris	La culture: Les journées du patrimoine	- IKK: <i>Journées du patrimoine</i> in Frankreich kennen	
Atelier A	L'art dans le Paris souterrain	- Einer Geschichte wesentliche Aspekte entnehmen - Eine Geschichte (strukturiert) erzählen / schreiben - <i>Bildung und Anwendung des passé composé mit avoir</i> - Besondere Orte in Paris kennenlernen (KAPs / Un jour – une question / Planet Schule) - Kooperatives Schreiben (IServ-Modul: Texte)	Sofern nicht in Band 1 erfolgt (fakultativ): A la découverte de Paris: Stadtplan von Paris mit Postkarten oder kurzen Texten gestalten
Atelier B	Rencontre souterraine: Fortsetzung der Geschichte in Form einer BD	- Eine BD als literarischen Kurztext verstehe - Von einem Ereignis berichten - Sprachliche Mittel: <i>Die Verben auf -dre, Anwendung des passé composé mit avoir, unverbundene Personalpronomen (fakultativ),</i>	
Sur place	La culture / la littérature: la BD, c'est passionnant	- Dem Video Informationen über die Arbeit einer BD entnehmen - Leseverstehen: Eine BD verstehen - Das unterirdische Paris kennenlernen, BD als Genre kennenlernen	
Tâche (fakultativ)	Concours: BD ou roman-photo	- Schreiben: Eine Geschichte in Form einer BD oder eines roman-photo schreiben, mit der Zielsprache kreativ umgehen	
Plateau 1 (fakultativ)	Les médias: Sans réseaux sociaux?	- Sprechen: Über den Medieneinsatz von Jugendlichen diskutieren	
Unité 3: En famille à Grenoble	En route vers Grenoble	- Informationen über Grenoble und einen Film über einen Familienbesuch verstehen - Wesentliche Aussagen aus einem Brief entnehmen, einen Tagebuchauszug verstehen - Einen Schreibvorgang planen, eine Postkarte oder einen Brief aus den Ferien schreiben - <i>Wortschatz zu Familie /Wohnung, Anwendung von savoir, devoir, Verneinung ne ... rien / personne</i>	
Atelier B	La culture: La visite d'un concert	- Einem Text wesentliche Informationen entnehmen, von einem Ereignis berichten - <i>passé composé mit être (Hausverben), die Verben auf -ir und venir, Bewegungsverben</i>	

Sur place	Des activités à Grenoble	- Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen Hörsehverstehen: - Einen Prospekt verstehen, Wortbedeutungen erschließen	
Tâche (fakultati)	Ma journée	- Einen Blogbeitrag über einen ereignisreichen Tag verfassen	
Zoom sur l'orthographe	Die Rechtschreibung verbessern	- SLK: Eigenen Schreibprozess verbessern, Fehlerprotokoll erstellen und Strategien zur Selbstkorrektur	
Unité 4: À table! On mange!	La culture: la cuisine	- Sprechen: Über Essgewohnheiten sprechen - IKK: Unterschiedliche Essgewohnheiten kennenlernen	Vorbereitung der Sprechprüfungen
Atelier A	Les habitudes alimentaires	- Eine Statistik (Sachtext) verstehen, Blogbeiträge zu verschiedenen Essgewohnheiten verstehen - Monologisches Sprechen: Über unterschiedliche Essgewohnheiten sprechen, einen Kurzvortrag über die eigenen Essgewohnheiten halten <i>Wortschatz zum Thema Essgewohnheiten, Essen und Einkaufen, die Verben boire, mettre</i>	
Atelier B	L'écologie: Arrêtez le gaspillage!	- Hörverstehen zum Thema Einkaufen - Wesentliche Informationen aus einem Interview verstehen, ein Kochrezept verstehen - Eigene Meinung zum Thema Verschwendung von Nahrungsmitteln äußern, Marktgespräch führen - <i>Mengenangaben, Teilungsartikel, das Pronomen en, il faut, das Verb connaître</i>	Sprechprüfungstraining (s. Ordner)
Sur place	La cuisine: A table !	- Hörsehverstehen: Ein Tutorial eines Kochrezeptes verstehen - IKK: Verschiedene Gerichte aus frankophonen Gebieten kennenlernen	Crêpes backen (Bruno fait des crêpes)
Tâche (fakultativ)	La cuisine: Concours de nos recettes préférées	- Ein Rezept und die Handlungsabläufe (für die französische Partnergruppe) vorstellen/verstehen - Ein Koch-Tutorial erstellen	
Plateau 2: Plaisir de lire:	Les médias	- Eine BD zum Thema Medienkonsum verstehen und über den eigenen Medienkonsum sprechen	
Unité 5: Degemer mat e Breizh!	La région de Bretagne	- IKK: Die Bretagne und das Bretonische kennenlernen	Austausch vorstellen, Bilder, Präsentationen
Atelier A	Des activités en Bretagne	- Einem Reiseblog detaillierte Informationen entnehmen - Dialoge: Fragen zu Aktivitäten stellen, über das Wetter sprechen, Vorschläge über mögliche Ausflüge machen, seine Meinung äußern, Vereinbarungen treffen, über Interessen sprechen - Informationen über Sehenswürdigkeiten in der Bretagne ins Deutsche adressatengerecht sprachmitteln - <i>Wortschatz zum Thema Aktivitäten am Meer, Wetter, Jahreszeiten, Objektpronomen me, te, nous, vous, Demonstrativbegleiter ce (fakultativ), Fragebegleiter quel</i>	
Atelier B	Une journée en Bretagne	- Das Ende einer Geschichte verstehen (Detail- und Selektivverstehen) - Fragen stellen, über Verkehrsmittel sprechen - Eine E-Mail zur Vorbereitung einer Reise schreiben - <i>Wortschatz zum Thema Verkehrsmittel, indirekte Rede (+ Frage), direkte Objektpronomen le, la, les, Aussprache: h muet vs. h aspiré, das Verb dire</i>	
Sur place	La région de Bretagne	- Detailinformationen über eine Region (Bretagne) verstehen - Seine Meinung begründet wiedergeben	TV 5 Ça bouge en Bretagne
Tâche (fakultativ)	Notre programme	- Eine Sprachnachricht verstehen; Vorschläge zu einem Reiseprogramm vorstellen	
Plaisir de lire	Vlad (extrait du roman «Nos cœurs tordus»)	- Leseverstehen: Einen Auszug aus einem authentischen Jugendbuch verstehen	

Unité 6: Les médias et moi	Les jeunes et les médias	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: Eine Umfrage / eine Statistik verstehen - Interview über persönlichen Medienkonsum führen; über eine Statistik sprechen - Inversionsfrage, Wortschatz zum Thema Medien, indirekte Objektpronomen <i>lui, leur</i> - MK: Medienkonsum reflektieren, eine Umfrage durchführen 	
Atelier A	Les médias: Mon appli préférée	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: Verschiedene Mediengewohnheiten über Apps verstehen - Über seine Lieblings-App schreiben - Verben auf -ir (<i>choisir</i>) 	
Atelier B	Le podcast	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Podcast verstehen (Global- und Detailverstehen, über Recherchemöglichkeiten sprechen 	
Atelier C	Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Chat über Kommunikationsmittel verstehen, verschiedene Möglichkeiten der Kommunikation - Notizen zum Thema der persönlichen Kommunikation machen - Einen Blogbeitrag ins Deutsche adressatengerecht sprachmitteln 	
Atelier D	Les réseaux sociaux	<ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Meinungen über das Konsumverhalten verstehen - Das Konsumverhalten anderer strukturiert wiedergeben, über die eigenen Medienprodukte sprechen 	
Tâche (fakultativ)	Les médias et moi	<ul style="list-style-type: none"> - Die Ergebnisse der Gruppenarbeiten präsentieren, seine Meinung zu präsentierten Inhalten wiedergeben - Medienprodukt(e) zu einem selbstgewählten interessanten Thema erstellen (<i>une photo, un audio, une vidéo</i>), das eigene Produkt / die eigene Vorgehensweise reflektieren 	
Module: Le sport, c'est fort!	Le sport en France	<ul style="list-style-type: none"> - Monologisches Sprechen: Seine Lieblingssportart präsentieren; Beliebte Sportarten in Frankreich kennenlernen - Wortschatz zum Thema Sport 	
Atelier A	Le rugby	Einem Sachtext Einzelinformationen entnehmen	
Tâche	Le sport à l'école	Eine E-Mail an den Brieffreund / die Brieffreundin über die eigenen sportlichen Aktivitäten schreiben	
Atelier B	Le surf	<ul style="list-style-type: none"> - Detail- und Selektivverstehen über einen Bericht einer Surfschule - Über Aktivitäten sprechen und persönliche Ziele benennen - Reflexive Verben 	